



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y opiniones expresados son únicamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de ellos.

STEAME ACADEMY

PLANIFICACIÓN DOCENTE - NIVEL 2 DOCENTES: Escape Doom's Clock Midnight

C T I A M E



1. Descripción general

Título	Scape Room de la medianoche del reloj de Doom	
Pregunta o tema de conducción	<i>Concienciar a nuestros compañeros sobre la moda rápida a través del juego y la evasión de una habitación.</i>	
Edad, curso, ...	13-15 años	Curso 1º-2º ESO
Duración, cronograma, actividades	<i>6 horas de aprendizaje</i>	
Contenidos curriculares,	Biología, Lenguaje, Matemáticas, Alfabetización Digital	
Colaboradores, Socios		
Resumen - Sinopsis	<i>El reloj del juicio final está en marcha y se acerca rápidamente a la medianoche. https://youtu.be/B20WmMfrIgg?si=krbyssKnDQ3xz78x. Solo quedan 90''. ¿Encontraremos una manera de hacer que corra más lento, o incluso retroceder, dando algo de esperanza al futuro de la Tierra? Tomar las decisiones correctas puede marcar la diferencia. Hay una necesidad urgente de escapar del desastre. La moda rápida está añadiendo cada vez más una enorme carga al medio ambiente. La rápida producción de ropa nueva y barata disponible para los consumidores en cuestión de semanas tiene un impacto negativo en el medio ambiente de muchas maneras. Los/as estudiantes de esta lección diseñan y crean sus propias salas de escape con el objetivo de invitar a sus compañeros a jugar, aprender y pensar sobre la moda rápida. Un requisito básico de cada escape room desarrollado por los/as estudiantes es centrarse en hechos y números que realmente sorprendan, desafíen los conocimientos previos y, con suerte, se conviertan en memorables para los/as estudiantes. Se anima a los/as estudiantes a estudiar material de la web sobre moda rápida y buscar "datos divertidos" que puedan ser útiles para escribir cuestionarios para que sus compañeros los resuelvan y escapen de la habitación. También crean una línea narrativa para hacer que escape room sea interesante. La lección concluye con los/as estudiantes presentando sus salas de escape.</i>	

2. Marco de STEAME ACADEMY*

Cooperación entre docentes	<i>Docente 1: Biólogo</i> <i>Docente 2: Matemático</i> <i>Docente 3: Instructor de idiomas</i>
Relación con el contexto	<i>Reunión con representantes de negocios/Aplicaciones en el mundo real</i> <i>Emprendimiento – Días STEAME en la Vida (SiL)</i>
Plan de Acción	<i>Referencia a las Etapas y los Pasos del Marco de STEAME ACADEMY para el Aprendizaje STEAME Basado en Proyectos (Formulación del Plan de Acción)</i>

* En desarrollo Los elementos finales del marco

3. Objetivos y metodologías

Objetivos de aprendizaje	<i>Se espera que los y las estudiantes logren:</i> <ol style="list-style-type: none"><i>Distinguir la moda rápida de la moda lenta o sostenible.</i><i>Participar en el razonamiento argumentativo y el debate sobre posturas/puntos de vista particulares relacionados con la compra de segunda mano.</i><i>Desarrollar una línea de narración, relacionada con la moda rápida (si es posible) sobre sus salas de escape.</i><i>Diseña sus salas de escape en powerpoint usando hipervínculos.</i>
Resultados de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"><i>Evaluar y reconsiderar sus propias posturas sobre la moda rápida.</i><i>Diseña y desarrolla una sala de escape usando PowerPoint.</i><i>Escapa de las habitaciones desarrolladas por sus compañeros de clase</i>
Conocimientos y requisitos previos	<ol style="list-style-type: none">Escape rooms físicos y digitalesReloj del Juicio FinalPowerPoint como herramienta para crear salas de escape.
Motivación, Metodología, Estrategias, Andamiaje	<i>Aprendizaje basado en la indagación, aprendizaje cooperativo</i> <i>Un andamio principal utilizado en esta lección es una sala de escape de powerpoint disponible para que los y las estudiantes jueguen al comienzo de la lección, para ayudarlos a aprender sobre la moda rápida a través del juego y</i>

permitirles ver el potencial del powerpoint como herramienta en la producción de salas de escape.

4. Preparación y medios

Preparación, configuración del espacio, consejos para la resolución de problemas

Diseñar y desarrollar el escape room introductorio, grupos de 3-4

Recursos, Herramientas, Material, Accesorios, Equipos

Portátiles para cada grupo

Salud y seguridad

5. Implementación

Actividades

1. Actividad de concentración (15')

En grupos de 2-3 estudiantes participan en una sala de escape digital. Los y las estudiantes están atrapados en el almacén de una antigua empresa de ropa y tratan de escapar respondiendo a una serie de preguntas sobre el cambio climático y la moda rápida.

2. Moda rápida (10')

Los y las estudiantes ven un video sobre moda que muestra el impacto tremadamente negativo de la moda rápida en Ghana.

3. Compras de segunda mano

Los y las estudiantes ven a un influencer hablar sobre compras de segunda mano y se les presentan comentarios compartidos en las redes sociales. Se espera que apoyen una postura determinada que se les asigne utilizando el razonamiento argumentativo

4. Diseña y desarrolla el escape room

Los y las estudiantes en grupos de 3-4 estudiantes desarrollan una línea de narración para crear el contexto de su sala de escape. Utilizan la web para buscar, encontrar y utilizar datos divertidos sobre la moda rápida con el fin de crear sus cuestionarios/rompecabezas. Por último, crean sus salas de escape utilizando powerpoint.

5. Presenta el escape room

Los y las estudiantes presentan sus salas de escape e invitan a otros estudiantes a jugar.

Valoración - Evaluación *Evaluación formativa de la realización de cada actividad.*

Presentación - Informes
- Compartir *Los y las estudiantes comparten e invitan a otros a jugar*

Ampliación - Más información

Recursos para llenar la plantilla de planificación docente de STEAME ACADEMY

En el caso del aprendizaje basado en proyectos

STEAME ACADEMY Prototipo/Guía para el Aprendizaje y la Creatividad

Formulación del Plan de Acción

Principales pasos en el enfoque de aprendizaje de STEAME:

ETAPA I: Preparación por parte de uno o más docentes

1. Formulación de reflexiones iniciales sobre los sectores/áreas temáticas que se van a abarcar
2. Involucrarse en el mundo del medio ambiente / trabajo / empresa / familias / sociedad / medio ambiente / ética
3. Grupo de edad objetivo de Los y las estudiantes - Asociación con el currículo oficial - Establecimiento de metas y objetivos
4. Organización de las tareas de las partes involucradas - Designación de Coordinador/a - Lugares de trabajo, etc.

ETAPA II: Formulación del Plan de Acción (Pasos 1-18)

Preparación (por parte de los docentes)

1. Relación con el Mundo Real – Reflexión
2. Incentivo – Motivación
3. Formulación de un problema (posiblemente en etapas o fases) que resulte de lo anterior

Desarrollo (por parte de Los y las estudiantes) – Orientación y Evaluación (en 9-11, por los docentes)

4. Creación de antecedentes - Buscar / Recopilar información
5. Simplifique el problema: configure el problema con un número limitado de requisitos
6. Fabricación de casos - Diseño - identificación de materiales para la construcción / desarrollo / creación
7. Construcción - Flujo de trabajo - Implementación de proyectos
8. Observación-Experimentación - Conclusiones Iniciales
9. Documentación - Búsqueda de Áreas Temáticas (campos de IA) relacionadas con el tema en estudio - Explicación basada en Teorías Existentes y/o Resultados Empíricos
10. Recopilación de resultados / información basada en los puntos 7, 8, 9
11. Primera presentación grupal de los/as estudiantes

Configuración y resultados (por parte de los/as estudiantes) – Orientación y evaluación (por parte de los docentes)

12. Configurar modelos STEAME para describir/representar/ilustrar los resultados
13. Estudiar los resultados en 9 y sacar conclusiones, utilizando 12
14. Aplicaciones en la vida cotidiana - Sugerencias para desarrollar 9 (Emprendimiento - Días SIL)

Revisión (por parte de los docentes)

15. Revisar el problema y revisarlo en condiciones más exigentes

Finalización del proyecto (por parte de los/as estudiantes) – Orientación y evaluación (por parte de los docentes)

16. Repita los pasos 5 a 11 con requisitos adicionales o nuevos tal como se formularon en 15
17. Investigación - Estudios de caso - Expansión - Nuevas teorías - Prueba de nuevas conclusiones
18. Presentación de Conclusiones - Tácticas de Comunicación.

ETAPA III: STEAME ACADEMY Acciones y Cooperación en Proyectos Creativos para estudiantes de la escuela

Título del proyecto: _____

Breve descripción/esbozo de los arreglos organizacionales/responsabilidades para la acción

ETAP A	Actividades/Pasos Docente 1(T1) Cooperación con T2 y orientación estudiantil	Actividades / Pasos Por los/as estudiantes Grupo de edad: _____	Actividades / Pasos Docente 2 (T2) Cooperación con T1 y Orientación al estudiante
A	Preparación de los pasos 1,2,3		Cooperación en la etapa 3
B	Orientación en el paso 9	4,5,6,7,8,9,10	Guía de soporte en el paso 9
C	Evaluación creativa	11	Evaluación creativa
D	Orientación	12	Orientación
E	Orientación	13 (9+12)	Orientación
F	Relación con el contexto (SIL)	14 Reunión con representantes de las empresas	Relación con el contexto (SIL)
G	Preparación de la etapa 15		Cooperación en la etapa 15
H	Orientación	16 (repetición 5-11)	Orientación de soporte
I	Orientación	17	Orientación de soporte
K	Evaluación creativa	18	Evaluación creativa