



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

STEAME ACADEMY

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ) - ΕΠΙΠΕΔΟ 2

ΤΙΤΛΟΣ: Δρόμοι με ονόματα γυναικών

S

☐

T

☒

Eng

☐

A

☒

M

☐

Ent

☐

1. Επισκόπηση

Τίτλος	Δρόμοι με ονόματα γυναικών		
Ερώτηση ή θέμα αφόρμησης	Πώς μπορούμε να εντοπίσουμε, να τεκμηριώσουμε και να προωθήσουμε την αναγνώριση ιστορικών γυναικών μέσω των ονομάτων των δρόμων; Γιατί έχουν ονομαστεί δρόμοι από συγκεκριμένες γυναίκες στην κοινότητά μας;		
Ηλικίες, βαθμίδες, ...	14-18		
Διάρκεια, χρονοδιάγραμμα, δραστηριότητες	15 ώρες	Μαθήματα διάρκειας 60 λεπτών	8 δραστηριότητες
Ευθυγράμμιση με το πρόγραμμα σπουδών	Τεχνολογία, Τέχνες, Μαθηματικά		
Συνεισφέροντες, Συνεργάτες			
Περίληψη - Σύνοψη	Αυτό το διεπιστημονικό έργο ενσωματώνει κλάδους STEAM για να εξερευνήσει δρόμους που έχουν πάρει το όνομά τους από γυναίκες, να καταγράψει τις ιστορίες τους και να υποστηρίξει την αναγνώρισή τους. Οι μαθητές συνεργάζονται σε ομάδες για τη συλλογή δεδομένων, τη διεξαγωγή συνεντεύξεων, την ανάλυση πληροφοριών και τη δημιουργική παρουσίαση των ευρημάτων τους.		
Αναφορές, παραθέσεις			

Συνεργασία των εκπαιδευτικών

- Εκπαιδευτικός Κοινωνικών Σπουδών: Συντονισμός του ιστορικού περιεχομένου και της έρευνας
- Εκπαιδευτικός τεχνολογίας: Υποστήριξη στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και παρουσιάσεων πολυμέσων
- Εκπαιδευτικός Τεχνών: Καθοδήγηση στη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων
- Εκπαιδευτικός Μαθηματικών: Υποστήριξη στη στατιστική ανάλυση

Οργάνωση STEAME in Life (SiL)

- Δυνατότητα διοργάνωσης συναντήσεων με τοπικές αρχές ή εκπροσώπους κοινοτήτων για να συζητηθεί η σημασία της ονοματοδοσίας δρόμων και πώς αυτή μπορεί να επηρεάσει τον αστικό σχεδιασμό, τον τουρισμό και την ταυτότητα της κοινότητας.
- Τα ευρήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την υποστήριξη της ονοματοδοσίας νέων δρόμων ή δημόσιων χώρων

Διαμόρφωση Σχεδίου Δράσης

Προετοιμασία (από τους εκπαιδευτικούς)

- Ενσωμάτωση του προγράμματος σπουδών: Ευθυγράμμιση του έργου με τους στόχους του προγράμματος σπουδών σε όλα τα μαθήματα.
- Συγκέντρωση πόρων: Συλλογή απαραίτητων υλικών και ψηφιακών εργαλείων.
- Συνεδρίες προγραμματισμού: Οργανώστε συναντήσεις μεταξύ των εκπαιδευτικών για τον καθορισμό των αρμοδιοτήτων και τον προγραμματισμό του χρονοδιαγράμματος του έργου.
- Εισαγωγή στο έργο: Παρουσιάστε το έργο στους μαθητές, εξηγώντας τους στόχους, τις φάσεις και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Ανάπτυξη (από μαθητές)

- Ιστορική έρευνα: Οι μαθητές ερευνούν την ιστορική σημασία των γυναικών από τις οποίες πήραν τα ονόματα των δρόμων.
- Συλλογή δεδομένων: Οι μαθητές συλλέγουν δεδομένα για τους δρόμους αυτούς, όπως τοποθεσίες, ημερομηνίες ονοματοδοσίας και βιογραφικές πληροφορίες για τις γυναίκες.
- Ομαδική συνεργασία: Οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες για να κατανέμουν τα καθήκοντα και να συνεργάζονται στην έρευνα και τη συλλογή δεδομένων.

Διαμόρφωση & Αποτελέσματα (από τους μαθητές), Καθοδήγηση & Αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

- Ψηφιακή χαρτογράφηση: Οι μαθητές χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για να δημιουργήσουν διαδραστικούς χάρτες που παρουσιάζουν την έρευνά τους.

- Καλλιτεχνικά έργα: Οι μαθητές δημιουργούν καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις (π.χ. αφίσες, μακέτες) που σχετίζονται με τα ευρήματά τους.
- Παρουσιάσεις: Οι ομάδες ετοιμάζουν παρουσιάσεις για να μοιραστούν την έρευνα και τα έργα τους.
- Συνεδρίες ανατροφοδότησης: Οι εκπαιδευτικοί παρέχουν ανατροφοδότηση και υποστήριξη καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.
- Αξιολόγηση: Οι καθηγητές αξιολογούν τις εργασίες με βάση την ποιότητα της έρευνας, τη δημιουργικότητα και τις δεξιότητες παρουσίασης.

Κριτική (από εκπαιδευτικούς):

- Ανασκόπηση αξιολόγησης: Αξιολόγηση της απόδοσης των μαθητών και της αποτελεσματικότητας του έργου.
- Απολογισμός από τον εκπαιδευτικό: Συζητήστε τις επιτυχίες και τους τομείς για βελτίωση.
- Τεκμηρίωση: Συγκεντρώστε τεκμηρίωση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων του έργου για μελλοντική αναφορά.

Ολοκλήρωση έργου (από τους μαθητές):

- Τελικές προετοιμασίες: Οι μαθητές ολοκληρώνουν τις εργασίες που απομένουν για τα έργα τους.
- Δημόσια έκθεση: Οργανώστε μια δημόσια εκδήλωση όπου οι μαθητές θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην κοινότητα.
- Αναστοχασμός: Οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με τις μαθησιακές τους εμπειρίες και τα αποτελέσματα του έργου τους.
- Πιστοποιητικά και βραβεία: Αναγνωρίστε τις προσπάθειες και τα επιτεύγματα των μαθητών με πιστοποιητικά ή βραβεία.

**υπό ανάπτυξη τα τελικά στοιχεία του πλαισίου*

3. Στόχοι και μεθοδολογίες

Μαθησιακοί σκοποί και στόχοι

Γνώσεις:

- Να κατανοήσουν το ιστορικό πλαίσιο και τη σημασία της συμβολής των γυναικών στην κοινωνία
- Να μάθουν για τη διαδικασία ονοματοδοσίας δρόμων και δημόσιων χώρων

Δεξιότητες:

- Διεξαγωγή αποτελεσματικής έρευνας με τη χρήση διαφόρων πηγών (ανάλυση εγγράφων, συνεντεύξεις, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων)
- Ανάλυση και ερμηνεία ιστορικών δεδομένων και στατιστικών στοιχείων
- Χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία διαδραστικών χαρτών

	και παρουσιάσεων πολυμέσων - Επικοινωνία των ευρημάτων μέσω διαφόρων μορφών (παρουσιάσεις, εκθέσεις και καλλιτεχνικά έργα). Στάσεις: - Αποτελεσματική συνεργασία σε ομάδες για την επίτευξη κοινών στόχων - Ανάπτυξη της αίσθησης της ευθύνης και της συμμετοχής των πολιτών - Καλλιέργεια της περιέργειας και του ενδιαφέροντος για την ιστορία.
Μαθησιακά αποτελέσματα και αναμενόμενα αποτελέσματα	- Δημιουργία ενός διαδραστικού χάρτη των δρόμων που φέρουν το όνομα μιας γυναίκας - Ανάπτυξη παρουσιάσεων πολυμέσων για τις γυναίκες που ερευνήθηκαν - Παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, όπως τοιχογραφία, έκθεση φωτογραφίας ή ψηφιακές ιστορίες
Προηγούμενες γνώσεις και Προαπαιτούμενα	- Βασικές ερευνητικές γνώσεις και χρήση ψηφιακών εργαλείων - Βασικές δεξιότητες μαθηματικών και στατιστικής - Ικανότητα ομαδικής εργασίας και συνεργασίας
Κίνητρα, Μεθοδολογία, Στρατηγικές, Υποστήριξη	Η διδακτική μεθοδολογία περιλαμβάνει ένα συνδυασμό συνεργατικής μάθησης, IBL, δημιουργικής και καλλιτεχνικής έκφρασης και αναστοχαστικής μάθησης: Συνεργατική μάθηση - Ομαδική εργασία: οι μαθητές οργανώνονται σε μικρές ομάδες, κάθε μία από τις οποίες είναι υπεύθυνη για διαφορετικές πτυχές του έργου. Αξιολογούν περιοδικά ο ένας την εργασία του άλλου, παρέχοντας εποικοδομητική ανατροφοδότηση. - Συνιστάται η ανάθεση συγκεκριμένων ρόλων εντός των ομάδων: π.χ. ερευνητής, σχεδιαστής, συνεντευκτής, παρουσιαστής... - Συνιστάται επίσης να προγραμματίζετε τακτικές συναντήσεις της ομάδας για να συζητάτε την πρόοδο και τα επόμενα βήματα και να χρησιμοποιείτε εργαλεία συνεργασίας όπως το Google Drive ή το Trello για την κοινή χρήση εγγράφων και την παρακολούθηση της προόδου του έργου. Μάθηση με βάση τη διερεύνηση: Μάθηση βάσει project - Το έργο ξεκινά με ένα συναρπαστικό ερώτημα που καθοδηγεί το έργο και παρακινεί τους μαθητές να διερευνήσουν και να βρουν λύσεις. Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι το έργο έχει εφαρμογές στον

πραγματικό κόσμο, ώστε η μάθηση να αποκτήσει περισσότερο νόημα.

- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να προσπαθούν να βρουν απαντήσεις. Διεξάγετε συνεντεύξεις και συλλέξτε δεδομένα από τοπικές πηγές, όπως βιβλιοθήκες, μουσεία και μέλη της κοινότητας.
- Να τηρείτε λεπτομερή αρχεία των ευρημάτων της έρευνας (σημειώσεις, καταγραφές, φωτογραφίες)

Δημιουργική και καλλιτεχνική έκφραση

- Συνδυάστε την τέχνη με την έρευνα για να δημιουργήσετε οπτικά έργα που αποτυπώνουν την ουσία της συνεισφοράς των γυναικών που μελετήθηκαν: τα έργα αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τοιχογραφία, έκθεση φωτογραφίας ή έργα πολυμέσων.
- Σχεδιάστε μια δημόσια έκθεση για να ενισχύσετε τα κίνητρα.

Αναστοχαστική μάθηση:

- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχάζονται σχετικά με τη μάθηση και την πρόδοό τους χρησιμοποιώντας χαρτοφυλάκια ή ημερολόγια αναστοχασμού.
- Δώστε τακτική ανατροφοδότηση και διευκολύνετε τους μαθητές να δίνουν και να λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές τους.

4. Προετοιμασία και μέσα

Προετοιμασία,
Διευθέτηση χώρου,
Συμβουλές
αντιμετώπισης
προβλημάτων

- Χώροι: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο υπολογιστών, εξωτερικοί χώροι για εργασίες πεδίου
- Υλικά: υπολογιστές- φωτογραφικές μηχανές- λογισμικό παρουσιάσεων, καλλιτεχνικά υλικά.
- Αίθουσα διδασκαλίας: εισαγωγικές συνεδρίες- συζητήσεις και σχεδιασμός έργου
- Εργαστήριο υπολογιστών: ανάλυση δεδομένων- δημιουργία διαδραστικών χαρτών
- Υπαίθριοι χώροι: έρευνα πεδίου, συνεντεύξεις

Πόροι, Εργαλεία, Υλικά,
Επισυναπτόμενα,
Εξοπλισμός

- Υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Λογισμικό ανάλυσης δεδομένων: excel, google sheets
- Λογισμικό παρουσιάσεων: power point, prezi, canva
- Εξοπλισμός εργασίας πεδίου: φωτογραφικές μηχανές, σημειωματάρια, συσκευές καταγραφής
- Λογισμικό παρουσίασης και δημιουργίας χαρτών: google my maps,

Υγιεινή και Ασφάλεια	ArcGIS • Καλλιτεχνικά υλικά και προμήθειες (χρώματα, αφίσες κ.λπ.) • Διαδικτυακά εργαλεία συνεργασίας: google drive, trello, microsoft teams... • Διασφάλιση επαρκούς εποπτείας κατά τη διάρκεια των εργασιών πεδίου • Προώθηση ασφαλών πρακτικών κατά τη χρήση του εξοπλισμού και των καλλιτεχνικών υλικών
----------------------	---

5. Εφαρμογή

Μαθησιακές δραστηριότητες, Διαδικασίες, Αναστοχασμοί	1. Εισαγωγή στο θέμα a. Ξεκινήστε με μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τη σημασία των ονομάτων των δρόμων και τον τρόπο με τον οποίο αντικατοπτρίζουν τις κοινωνικές αξίες. b. Παρουσιάστε μια επισκόπηση του έργου, συμπεριλαμβανομένων των στόχων, του χρονοδιαγράμματος και των τελικών παραδοτέων του έργου. c. Πραγματοποιήστε αρχική έρευνα σχετικά με αξιόλογες γυναίκες που εκπροσωπούνται σε ονόματα οδών κοντά στο σχολείο. 2. Σχηματισμός ομάδας a. Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε συγκεκριμένους ρόλους: ερευνητής, συνεντευκτής, παρουσιαστής... b. Ορίστε σε κάθε ομάδα γυναίκες των οποίων τα ονόματα μνημονεύονται μέσω ονομάτων οδών. 3. Προκαταρκτική έρευνα και σχεδιασμός εργασιών πεδίου a. Κάθε ομάδα διεξάγει έρευνα για τις γυναίκες που της έχουν ανατεθεί χρησιμοποιώντας διαδικτυακές πηγές και βιβλιοθήκες. b. Σχεδιάστε εκδρομές στο πεδίο για τη συλλογή δεδομένων και τη διεξαγωγή συνεντεύξεων: δημιουργήστε έναν κατάλογο πιθανών συνεντευξιζόμενων και αναπτύξτε ένα σύνολο ερωτήσεων συνέντευξης. c. Οι ομάδες μπορούν να μοιραστούν τα ερευνητικά τους ευρήματα και σχέδια με την τάξη, λαμβάνοντας ανατροφοδότηση και προτάσεις. 4. Έρευνα πεδίου και συνεντεύξεις
--	--

- a. Επισκεφθείτε τοπικά αρχεία, βιβλιοθήκες ή σχετικές τοποθεσίες
 - b. Καταγράψτε τις παρατηρήσεις και συγκεντρώστε οπτικό υλικό (φωτογραφίες, βίντεο). Τεκμηρίωση όλων των ευρημάτων σε κοινή πλατφόρμα
 - c. Διεξαγωγή συνεντεύξεων
5. Ανάλυση δεδομένων και προετοιμασία παρουσιάσεων
- a. Αναλύστε τα συλλεχθέντα δεδομένα. Χρήση ψηφιακών εργαλείων για την ανάλυση και οπτικοποίηση δεδομένων: excel, google my maps, κ.λπ.
 - b. Σχέδιο παρουσίασης πολυμέσων και καλλιτεχνικού έργου
6. Δημιουργία τελικών έργων
- a. Οριστικοποιήστε διαδραστικούς χάρτες, παρουσιάσεις πολυμέσων και καλλιτεχνικά έργα (όπως μια τοιχογραφία ή μια έκθεση φωτογραφίας).
 - b. Διεξαγωγή αξιολογήσεων από ομοτίμους για την παροχή επικοινωνιακής ανατροφοδότησης σχετικά με το έργο κάθε ομάδας
7. Παρουσίαση των τελικών έργων
- a. Παρουσίαση των τελικών έργων στην κοινότητα: οργανώστε μια ημέρα παρουσίασης όπου κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τους διαδραστικούς χάρτες, την παρουσίαση πολυμέσων και τα καλλιτεχνικά έργα της.
8. Αναστοχασμός και αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας
- a. Αναστοχασμός της μαθησιακής διαδικασίας
 - b. Ολοκλήρωση αυτοαξιολόγησης και αξιολογήσεων από ομοτίμους

Αξιολόγηση

Διαμορφωτική αξιολόγηση:

- Παρατήρηση: συνεχής παρατήρηση και ανατροφοδότηση κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.
- Αξιολόγηση από ομοτίμους: εφαρμόστε "στιγμές αξιολόγησης από ομοτίμους", όπου οι ομάδες παρουσιάζουν την εργασία τους σε εξέλιξη και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους ομοτίμους.
- Ημερολόγιο αναστοχασμού όπου οι μαθητές καταγράφουν τη μαθησιακή τους εμπειρία. Μπορεί να περιλαμβάνει:
 - Οι αρχικές σκέψεις για το έργο και η κατανόηση της σημασίας του.
 - Αναστοχασμός σχετικά με τις προκλήσεις που αντιμετωπίστηκαν κατά την αρχική φάση της έρευνας
 - Αναστοχασμός σχετικά με τις εμπειρίες τους στην εργασία πεδίου, σημειώνοντας τυχόν εκπληκτικές ανακαλύψεις ή

	δυσκολίες που αντιμετώπισαν. ○ Αναστοχασμός σχετικά με τις εμπειρίες συνεργασίας τους και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν κατά τη διάρκεια του έργου. ○ Ένας τελικός προβληματισμός σχετικά με τη συνολική εμπειρία τους, τι έμαθαν και πώς άλλαξαν οι προοπτικές τους. Τελική αξιολόγηση: ● Αξιολογήστε την ποιότητα των διαδραστικών χαρτών, των παρουσιάσεων πολυμέσων και των καλλιτεχνικών έργων που παρουσιάζονται μέσω ρουμπρίκας. ○ Ρουμπρίκα διαδραστικών χαρτών: Διαδραστικότητα (20), συνολική επίδραση (10). ○ Παρουσιάσεις πολυμέσων: ακριβές περιεχόμενο (30)- οργάνωση (20)- οπτική ποιότητα (20)- εμπλοκή (20)- συνολικός αντίκτυπος (10) ○ Ρουμπρίκα καλλιτεχνικού έργου: δημιουργικότητα (30)- συνάφεια (30)- τεχνικές δεξιότητες (20)- παρουσίαση (10)- συνολικός αντίκτυπος (10)
Παρουσίαση - Αναφορά - Διαμοιρασμός	● Διαδραστικοί χάρτες: αυτοί οι χάρτες θα εμφανίζουν τις τοποθεσίες των οδών που φέρουν το όνομα γυναικών, με πληροφορίες για τη ζωή και τη συμβολή κάθε γυναίκας. ● Παρουσιάσεις πολυμέσων: αυτές μπορούν να συνοψίσουν τα ευρήματα της έρευνας για να επικοινωνήσουν τα συμπεράσματά τους σχετικά με τη συμβολή των γυναικών. ● Καλλιτεχνικά έργα (μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του μαθητή): ○ Τοιχογραφίες που αναπαριστούν οπτικά τα επιτεύγματα των γυναικών ○ Εκθέσεις φωτογραφίας που αφηγούνται τις ιστορίες των γυναικών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα ○ Ψηφιακές ιστορίες που αφηγούνται τη ζωή και τη συμβολή των γυναικών
Επεκτάσεις - Άλλες πληροφορίες	Προτείνετε νέα ονόματα οδών προς τιμήν αξιόλογων γυναικών ● Έρευνα και επιλογή: Οι μαθητές ερευνούν αξιοσημείωτες γυναίκες από την ιστορία ή τη σύγχρονη κοινωνία που έχουν συνεισφέρει σημαντικά, αλλά δεν αναγνωρίζονται σήμερα με την ονομασία δρόμων με το όνομά τους. ● Ανάπτυξη πρότασης: Οι μαθητές δημιουργούν προτάσεις για νέα ονόματα οδών, περιλαμβάνοντας λεπτομερή αιτιολόγηση των λόγων για τους οποίους κάθε γυναίκα αξίζει την αναγνώριση. ● Παρουσίαση και συνηγορία: Οι ομάδες παρουσιάζουν τις προτάσεις

τους σε συμμαθητές και καθηγητές, υποστηρίζοντας ότι οι γυναίκες που επέλεξαν πρέπει να τιμηθούν με την ονοματοδοσία του δρόμου..

- Κοινοτική δέσμευση: Οργανώστε μια συνάντηση με εκπροσώπους της τοπικής κυβέρνησης ή ηγέτες της κοινότητας για να παρουσιάσετε τις προτάσεις.
- Αναστοχασμός: Μετά τις παρουσιάσεις και τις συζητήσεις, οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με τη διαδικασία και τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους για υπεράσπιση.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Δεξιότητες έρευνας: Ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων με τη διερεύνηση της συμβολής αξιολογών γυναικών.
- Κριτική σκέψη: Αξιολόγηση ιστορικών και κοινωνικών κριτηρίων για την ονοματοδοσία οδών και πρόταση εναλλακτικών λύσεων που προωθούν την ισότητα των φύλων.
- Προάσπιση και επικοινωνία: Εξάσκηση σε δεξιότητες πειστικής επικοινωνίας μέσω της παρουσίασης προτάσεων και της συμμετοχής σε συζητήσεις με ενδιαφερόμενους φορείς της κοινότητας.
- Κοινοτική εμπλοκή: Προώθηση της αίσθησης της πολιτικής ευθύνης και της ευαισθητοποίησης για την τοπική ιστορία και ταυτότητα.

STEAME ACADEMY Πρωτότυπο/Οδηγός για τη μάθηση και τη δημιουργικότητα Προσέγγιση
Διαμόρφωση σχεδίου δράσης

Σημαντικά βήματα της μαθησιακής προσέγγισης STEAME:

ΣΤΑΔΙΟ I: Προετοιμασία από έναν ή περισσότερους εκπαιδευτικούς

1. Διατύπωση αρχικών σκέψεων σχετικά με τους θεματικούς τομείς/περιοχές που πρέπει να καλυφθούν
 - a. Αναγνώριση των γυναικών που έχουν δώσει το όνομά τους σε δρόμους.
 - b. Ενσωμάτωση των τομέων STEAM: τεχνολογία (ψηφιακά εργαλεία), μηχανική (χαρτογράφηση), τέχνες (δημιουργικά έργα) και μαθηματικά (ανάλυση δεδομένων).
2. Ενασχόληση με τον κόσμο του ευρύτερου περιβάλλοντος / εργασία / επιχειρήσεις / γονείς / κοινωνία / περιβάλλον / ηθική
 - a. Εμπλέξτε τις τοπικές κυβερνήσεις, τους ηγέτες των κοινοτήτων, τους τοπικούς ιστορικούς, τους πολεοδόμους.
 - b. Συνδεθείτε με τοπικές οργανώσεις που προωθούν την ισότητα των φύλων
 - c. Εμπλοκή γονέων και μελών της κοινότητας μέσω παρουσιάσεων και εκθέσεων
3. Ηλικιακή ομάδα-στόχος των μαθητών - Σύνδεση με το επίσημο πρόγραμμα σπουδών - Καθορισμός στόχων και σκοπών
 - a. Μαθητές γυμνασίου και λυκείου: 14-18
 - b. Ευθυγράμμιση του προγράμματος σπουδών: κοινωνικές σπουδές, ιστορία, τεχνολογία, τέχνες και μαθηματικά.
 - c. Στόχοι και επιδιώξεις: ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων, προώθηση της ιστορικής συνείδησης, ενίσχυση της δημιουργικότητας και ενίσχυση του ψηφιακού αλφαριθμητισμού
4. Οργάνωση των καθηκόντων των εμπλεκόμενων μερών - Ορισμός Συντονιστή - Χώροι εργασίας κ.λπ.
 - a. Ορίστε έναν συντονιστή έργου (εκπαιδευτικό) για την επίβλεψη του έργου.
 - b. Αναθέστε ρόλους στους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς (κοινωνικές σπουδές, τεχνολογία, τέχνες, μαθηματικά).
 - c. Προσδιορίστε χώρους εργασίας: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο υπολογιστών, αίθουσα τέχνης και υπαίθριες τοποθεσίες για εργασίες πεδίου.

ΣΤΑΔΙΟ II: Διαμόρφωση σχεδίου δράσης (Βήματα 1-18)

Προετοιμασία (από τους εκπαιδευτικούς)

1. Σχέση με τον πραγματικό κόσμο - Αναστοχασμός
 - a. Συζητήστε τη σημασία των ονομάτων των δρόμων και πώς αντανakλούν τις κοινωνικές αξίες.
 - b. Σκεφτείτε τη σημασία της αναγνώρισης της συμβολής των γυναικών στους δημόσιους χώρους.
2. Κίνητρο - Κίνητρο
 - a. Δημιουργήστε ενδιαφέρον προβάλλοντας εξέχουσες γυναίκες που έχουν συμβάλει σημαντικά στην κοινωνία.
 - b. Επισημαίνεται ο αντίκτυπος του έργου των μαθητών στην ευαισθητοποίηση της κοινότητας και στην ιστορική αναγνώριση.
3. Διατύπωση ενός προβλήματος (ενδεχομένως σε στάδια ή φάσεις) που προκύπτει από τα παραπάνω

- a. Καθορισμός του κεντρικού προβλήματος: Πώς μπορούμε να εντοπίσουμε, να τεκμηριώσουμε και να προωθήσουμε την αναγνώριση ιστορικών γυναικών μέσω των ονομάτων οδών;
- b. Στάδια: έρευνα, συλλογή δεδομένων, ανάλυση, παρουσίαση και προβληματισμός.

Ανάπτυξη (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (στο 9-11, από τους εκπαιδευτικούς)

4. Δημιουργία ιστορικού - Αναζήτηση / Συγκέντρωση πληροφοριών
 - a. Οι μαθητές ερευνούν αξιοσημείωτες γυναίκες που έχουν δώσει το όνομά τους σε δρόμους χρησιμοποιώντας διαδικτυακές βάσεις δεδομένων, τοπικά αρχεία, βιβλιοθήκες...
5. Απλοποίηση του ζητήματος - Διαμόρφωση του προβλήματος με περιορισμένο αριθμό απαιτήσεων
 - a. Περιορίστε την εστίαση σε ένα διαχειρίσιμο αριθμό γυναικών και δρόμων για λεπτομερή μελέτη.
6. Case Making - Σχεδιασμός - προσδιορισμός υλικών για οικοδόμηση / ανάπτυξη / δημιουργία
 - a. Σχεδιασμός μεθόδων συλλογής δεδομένων: συνεντεύξεις, εργασίες πεδίου και σχεδιασμός μορφών παρουσίασης (χάρτες, πολυμέσα)
7. Κατασκευή - Ροή εργασιών - Υλοποίηση έργων
 - a. Εκτέλεση επιτόπιας έρευνας, διεξαγωγή συνεντεύξεων, συλλογή δεδομένων, δημιουργία ψηφιακών και καλλιτεχνικών έργων.
8. Παρατήρηση-Πείραμα - Αρχικά συμπεράσματα
 - a. Αναλύστε τα συλλεχθέντα δεδομένα και διατυπώστε τις αρχικές σκέψεις σχετικά με τις αναπαραστάσεις των γυναικών στα ονόματα των δρόμων: εντοπίστε μοτίβα.
9. Τεκμηρίωση - Αναζήτηση θεματικών περιοχών (πεδία ΤΝ) που σχετίζονται με το υπό μελέτη θέμα - Επεξήγηση με βάση τις υπάρχουσες θεωρίες ή/και εμπειρικά αποτελέσματα
 - a. Τεκμηρίωση των ευρημάτων και χρήση ψηφιακών εργαλείων για την οπτικοποίηση των δεδομένων
10. Συγκέντρωση αποτελεσμάτων/πληροφοριών με βάση τα σημεία 7, 8, 9
 - a. Συγκεντρώστε και οργανώστε όλα τα δεδομένα που συλλέγονται.
11. Πρώτη ομαδική παρουσίαση από τους μαθητές
 - a. Οι μαθητές παρουσιάζουν τα προκαταρκτικά ευρήματά τους και την πρόοδο του έργου τους σε συμμαθητές και καθηγητές.

Διαμόρφωση και αποτελέσματα (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

12. Διαμόρφωση μοντέλων STEAME για την περιγραφή / αναπαράσταση / απεικόνιση των αποτελεσμάτων
 - a. Ανάπτυξη μοντέλων και οπτικοποιήσεων για την επικοινωνία των αποτελεσμάτων της έρευνας
13. Μελέτη των αποτελεσμάτων σε 9 και εξαγωγή συμπερασμάτων, χρησιμοποιώντας 12
 - a. Ανάλυση της αποτελεσματικότητας των μοντέλων και των οπτικοποιήσεων
14. Εφαρμογές στην καθημερινή ζωή - Προτάσεις για την ανάπτυξη 9 (Επιχειρηματικότητα - SIL Days)
 - a. Υποστηρίξτε τη δημιουργία περισσότερων δρόμων με γυναικεία ονόματα ή τη δημιουργία εκπαιδευτικών πόρων.

Ανασκόπηση (από εκπαιδευτικούς)

15. Επανεξετάστε το πρόβλημα και επανεξετάστε το υπό πιο απαιτητικές συνθήκες

- a. Αξιολογήστε το αρχικό πρόβλημα και τα αποτελέσματα, εισάγοντας νέες προκλήσεις ή βαθύτερες περιοχές έρευνας.

Ολοκλήρωση έργου (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

16. Επαναλάβετε τα βήματα 5 έως 11 με πρόσθετες ή νέες απαιτήσεις όπως διατυπώνονται στο 15
- a. Επέκταση του έργου με βάση την ανατροφοδότηση και τις νέες απαιτήσεις
17. Διερεύνηση - Μελέτες περιπτώσεων - Επέκταση - Νέες θεωρίες - Δοκιμή νέων συμπερασμάτων
- a. Διεξαγωγή περαιτέρω έρευνας
18. Παρουσίαση συμπερασμάτων - Τακτικές επικοινωνίας.
- a. Ολοκλήρωση όλων των έργων και παρουσίαση των συμπερασμάτων σε ένα ευρύτερο κοινό, συμπεριλαμβανομένων των μελών της κοινότητας, των τοπικών αξιωματούχων...

Αξιοποίηση διαφόρων τακτικών επικοινωνίας

ΣΤΑΔΙΟ III: STEAME ACADEMY Δράσεις και συνεργασία σε δημιουργικά έργα για μαθητές σχολείων

Τίτλος του έργου: _____

Σύντομη περιγραφή/προγραμματισμός των οργανωτικών διευθετήσεων/αρμοδιοτήτων για δράση

ΣΤΑΔΙΟ	Δραστηριότητες/Βήματα	Δραστηριότητες /Βήματα Από Μαθητές	Δραστηριότητες /Βήματα
	Εκπαιδευτικός 1(T1) Συνεργασία με τον T2 και καθοδήγηση των μαθητών	Ηλικιακή ομάδα: ____	Εκπαιδευτικός 2 (T2) Συνεργασία με T1 και καθοδήγηση των μαθητών
A	Προετοιμασία των σταδίων 1,2,3		Συνεργασία στο βήμα 3
B	Καθοδήγηση στο βήμα 9	4,5,6,7,8,9,10	Καθοδήγηση και υποστήριξη στο βήμα 9
C	Δημιουργική αξιολόγηση	11	Δημιουργική αξιολόγηση
D	Καθοδήγηση	12	Καθοδήγηση
E	Καθοδήγηση	13 (9+12)	Καθοδήγηση
F	Οργάνωση (SIL) STEAME στην καθημερινή ζωή	14 Συνάντηση με εκπροσώπους φορέων	Οργάνωση (SIL) STEAME στην καθημερινή ζωή
G	Προετοιμασία του βήματος		Συνεργασία στο βήμα 15

	15		
Η	Καθοδήγηση	16 (επανάληψη 5-11)	Καθοδήγηση και υποστήριξη
Ι	Καθοδήγηση	17	Καθοδήγηση και υποστήριξη
Κ	Δημιουργική αξιολόγηση	18	Δημιουργική αξιολόγηση