



Финансиран от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са само на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да носят отговорност за тях.

STEAME АКАДЕМИЯ

УЛЕСНЯВАНЕ НА ПРЕПОДАВАНЕТО ПЛАН ЗА УЧЕНЕ И ТВОРЧЕСТВО (L&C ПЛАН) - НИВО 2

ЕКОЛОГИЧНА КАМПАНИЯ ЗА AI

S **T** **E_{ng}** **A** **M** **E_{nt}**



1. Преглед

Заглавие	AI Екологична кампания
Основни въпроси	Можете ли да използвате AI приложения за разработване на екологична кампания, фокусирана върху научни факти?
Възраст, класове, ...	16-18 16-18 16-18
Продължителност, график, дейности	90 минути 90 минути 90 минути
Съгласуване на учебната програма	Дейността е съобразена с учебната програма на средното образование и предметите по природни науки и география, когато се фокусира върху Земята и факти и информация, които се отнасят до нашата планета. Освен това, темата на този набор от учебни дейности се занимава с въпроса за околната среда и подобрява информираността на учениците.
Сътрудници, партньори	
Резюме	
Използвана литература, благодарности	scitechAustralia (https://www.scitech.org.au/experiment/disappearing-objects-refractive-index/#) Световно научно общество (https://www.scienceworld.ca/resource/disappearing-glass/) Натаниел Ласри, Колеж Джон Абът, Монреал, Канада "Магията на оптиката: Сега я виждате, сега не", (https://serc.carleton.edu/sp/compadre/demonstrations/examples/19252.html) УНИВЕРСИТЕТ на УИСКОНСИН–МАДИСЪН, Катедра по физика, (https://www.physics.wisc.edu/outreach/wonders-of-physics-outreach-fellows/activities/index-of-refraction/)

2. Рамка на STEAME АКАДЕМИЯ

Учителско сътрудничество	В повечето страни от ЕС инженерството се въвежда чрез предметите Технологии и/или Наука. Следователно сътрудничеството на тези двама
--------------------------	--

	<p>учители по предмети се подразбира в контекста на тази дейност. Сътрудничеството е по-важно във фазата на проектиране на тази дейност, което означава, че и двамата учители по предмета отговарят на необходимите знания и умения за индивидуално изпълнение на дейността, въпреки това сътрудничеството е одобрено. Действащите учители трябва да подкрепят стажант - учителите, особено в частите от дейността, в които лабораторното оборудване се използва за експериментиране с пречупване на обект в различни видове течности.</p>
<p>Организация на STEAME в живота (SiL).</p>	<p>Среща с представители на бизнеса/Приложения в реалния свят Предприемачество – Дни на STEAME в живота (SiL).</p>
<p>Формулиране на план за действие</p>	<p>ЕТАП I: Дейността обхваща сътрудничеството на двама или повече учители, главно учителят по природни науки, с учителя, който отговаря за лабораторното оборудване на училището, обикновено учител по природни науки или технологии. Сътрудничеството с учител по математика може също да има добавена стойност за фаза 5 от дейността.</p> <p>ЕТАП II: Обмислени са всички стъпки при формулирането на плана за действие на учебната дейност. Връзката с проблем от реалния живот се появява в края, тъй като общият подход е обърнат и инструкциите от учителя са в последните фази на дейностите, тъй като започва с експеримент и продължава с проект, който има за цел да обясни резултатите от експеримента, преди учителят да представи фактите и знанията, свързани с темата на фокус.</p>

* в процес на разработка на крайните елементи на рамката

3. Цели и методологии

<p>Цели и задачи на обучението</p>	<p>Дейността има за цел да подпомогне учениците да разберат индекса на пречупване и как и защо той се различава при различните материали. Дейността се фокусира върху тълкуването и разбирането на науката зад визуалния ефект от промяната в пречупването на обект, преминаващ от един материал към друг (напр. въздух към вода).</p>
<p>Резултати от обучението и очаквани резултати</p>	<p>Дейността има за цел да постигне следните учебни цели, така че учениците след завършване да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определят ефекта от промяната на индекса на пречупване между въздух/вода/масло - разберат визуалния ефект, дължащ се на различния индекс на пречупване между различните материали (вода/масло/въздух) - разберат връзката в индекса на пречупване с наблюдавания визуален ефект - Да може да реконструират експеримента, за да тестват различен материален състав (вода)
<p>Предварителни знания и предпоставки</p>	<p>Учениците, участващи в тази дейност, трябва да имат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основни научни познания (K7-K9) - трябва да са запознати с дължината на вълната и честотата на светлината по време на нейното разпространение - основни познания по геометрия (K7-K9)
<p>Мотивация, Методология, Стратегии, Опорни точки</p>	<p>Тази учебна дейност използва подход, базиран на проекти, като ангажира учениците да работят в екипи, да търсят и изследват онлайн информация, за да разберат научен експеримент, да представят феномена на пречупване и да експериментират с визуалния ефект на</p>

пречупване на водата.

Дейността възприема промяна на общата последователност от фази, обхващаща представянето на инструкциите на учителя в края, следвайки собственото изследване и експериментирание на учениците. Освен това дейността подкрепя експериментален подход на обучение. Учениците участват в дейността както като цял клас, така и като екипи от ученици, работещи по свой проект.

4. Подготовка и средства

Подготовка, настройка на пространството, съвети за отстраняване на неизправности

Процедури, помещения и подготовка на материали
Обстановка в класна стая, дейност на открито, компютърна лаборатория, хибридна среда и др.

Ресурси, инструменти, материали, приставки, оборудване

Източници на инструкции и дигитален материал със съответните препратки, необходими за изпълнението на учебния план

Здраве и безопасност

5. Внедряване

Обучителни дейности, процедури, рефлексии

Фаза 1 (работа в клас) – 20 минути

Учителят провежда експеримента, като следва инструкциите по-долу:

- Налейте растителното масло в купата, колкото побере епруветката.
- Поставете тръбата в маслото, без то да влиза в тръбата.
- Напълнете тубата с масло и я поставете отново в купата.
- Обърнете внимание, че тръбата е почти невидима.

Поради това, че маслото, което има подобен индекс на пречупване като Ругех, тръбата изглежда, че изчезва, тъй като отразяването на светлината е еднакво (сходно) и за двата материала.

Учителят споменава, че това се дължи на индекса на пречупване на средата и не предоставя допълнителна информация на учениците.

Фаза 2 (работа в екип) – 20 минути

Учениците работят в екипи от 4-5 души, за да търсят в своите научни наръчници и онлайн информация, за да разберат какво е индекс на пречупване, как пречупването на светлината зависи от материалния състав на средата, през която тя преминава и т.н. Тяхната цел е да разработят 5-минутна презентация, за да обяснят науката зад изчезващата тръба.

Фаза 3 (работа в екип) – 35 минути

Фаза 3.1 – 15 минути

На учениците се дават лъкове, епруветки за изпитване, ръкавици, вода и растително масло, за да повторят експеримента и да могат да направят свои собствени наблюдения. По време на провеждане на експеримента учениците трябва да използват предпазни очила.

Фаза 3.2 – 20 минути

След екипния експеримент учениците финализират своите проекти.

Фаза 4 (работа в клас) – 40 минути

Фаза 4.1 – 20 минути

Всички отбори са помолени да представят своя проект и да обяснят феномена на пречупването.

Фаза 4.2 – 20 минути

Учителят представя явлението пречупване и показателя на пречупване.

Фаза 5 (самостоятелна работа) – 20 минути

Учителят представя начина за изчисляване на относителния коефициент на отражение на оптична среда и абсолютния коефициент на отражение. Ще им бъде дадена скоростта на светлината в различни среди и скоростта на светлината във вакуум и ще бъдат помолени да изчислят относителния индекс на пречупване между различните среди, както и абсолютния индекс на пречупване на всяка една от дадените среди.

Оценка – оценяване

Учителят оценява процеса на придобиване на информация и знания чрез работа в малки екипни проекти, като наблюдава учениците в действие и като им бъде представен резултатът от проекта. Освен това, учителят може да оцени степента, до която учениците са постигнали в описанието и разбирането на феномена въз основа на собственото си изследване, преди да им бъде представена информацията от техния учител.

**Представяне -
Отчитане - Споделяне**

След завършване на тази дейност всеки ученически екип ще е разработил кратка презентация, обясняваща пречупването на светлината и как работи. Презентациите на учениците могат да бъдат споделени с техните връстници и с родители, което позволява признаването на техните усилия и постижения от заобикалящата ги среда (училище – семейство).

**Разширения - друга
информация**

Учителят може да помоли учениците да експериментират у дома и да напълнят епруветката с вода вместо с масло и да оставят епруветката празна (пълна с въздух) и след това да обяснят защо епруветката не е изчезнала, както се е случило в клас, когато е била напълнена с растително масло. Констатациите им трябва да бъдат представени под формата на кратка презентация, включваща препратките и източниците, които са използвали.

Прототип/Ръководство на STEAME АКАДЕМИЯ за подход за обучение и творчество
Формулиране на план за действие

Основни стъпки в подхода за обучение на STEAME:

I ЕТАП: Подготовка от един или повече учители

1. Формулиране на първоначални идеи относно тематичните сектори/области, които да бъдат обхванати
2. Ангажиране на по-широка аудитория / работа / бизнес / родители / общество / среда / етика
3. Целева възрастова група ученици - Свързване с официалната учебна програма - Поставяне на цели и задачи
4. Организация на задачите на участващите страни - Определяне на координатор - Работни места и др.

ЕТАП II: Формулиране на план за действие (стъпки 1-18)

Подготовка (от учители)

1. Отношение към реалния свят – Отражение
2. Стимул – Мотивация
3. Формулиране на проблем (възможно на етапи или фази), произтичащ от горното

Развитие (от ученици) – Насоки и оценка (в 9-11, от учители)

4. Създаване на фон - Търсене / Събиране на информация
5. Опростете задачата – Оформете задачата с ограничен брой изисквания
6. Създаване на казуси - Проектиране - идентифициране на материали за изграждане / разработване / създаване
7. Строителство - Работен процес - Изпълнение на проекти
8. Наблюдение-Експериментиране - Първоначални заключения
9. Документация - Търсене в тематични области (AI полета), свързани с изучавания предмет - Обяснение въз основа на съществуващи теории и/или емпирични резултати
10. Събиране на резултати / информация въз основа на точки 7, 8, 9
11. Първа групова презентация от ученици

Конфигуриране и резултати (от ученици) – Насоки и оценка (от учители)

12. Конфигурирайте STEAME моделите, за да опишете/представите/илюстрирате резултатите
13. Проучване на резултатите в 9 и правене на заключения, като се използва 12
14. Приложения в ежедневието - Предложения за развитие 9 (Предприемачество - SIL Дни)

Преглед (от учители)

15. Прегледайте задачата по-взискателно

Завършване на проекта (от ученици) – Насоки и оценка (от учители)

16. Повторете стъпки от 5 до 11 с допълнителни или нови изисквания, както са формулирани в 15
17. Изследване - Казуси - Разширяване - Нови теории - Тестване на нови заключения
18. Представяне на заключения - тактика на общуване.

ЕТАП III: STEAME АКАДЕМИЯ Действия и сътрудничество в творчески проекти за ученици

Заглавие на проекта: _____

Кратко описание/Очертание на организационните договорености/Отговорности за действие

ЕТАП	Дейности/Стъпки Учител 1(У1) Сътрудничество с У2 и ръководство на учениците	Дейности/Стъпки От ученици Възрастова група: _____	Дейности/Стъпки Учител 2 (У2) Сътрудничество с У1 и ръководство на учениците
а	Подготовка на стъпки 1,2,3		Сътрудничество в стъпка 3
б	Насоки в стъпка 9	4,5,6,7,8,9,10	Насоки за поддръжка в стъпка 9
в	Творческа оценка	11	Творческа оценка
г	Насоки	12	Насоки
д	Насоки	13 (9+12)	Насоки
е	Организация (SIL) STEAME в живота	14 Среща с представители на бизнеса	Организация (SIL) STEAME в живота
ж	Подготовка на стъпка 15		Сътрудничество в стъпка 15
з	Насоки	16 (повторение 5-11)	Ръководство за поддръжка
и	Насоки	17	Ръководство за поддръжка
к	Творческа оценка	18	Творческа оценка