



Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter alleen die van de auteur(s) en komen niet noodzakelijkerwijs overeen met die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA). Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan hiervoor verantwoordelijk worden gesteld.

STEAME ACADEMIE

TEACHING FACILITATION LEARNING & CREATIVITY PLAN (L&C PLAN) - NIVEAU 2

STUDENT-DOCENTEN: STRATEN VERNOEMD NAAR VROUWEN

S

T

Eng

Een

M

Ent



1. Overzicht

Titel	Straten vernoemd naar vrouwen		
Drijvende vraag of onderwerp	Hoe kunnen we de erkenning van historische vrouwen identificeren, documenteren en bevorderen door middel van straatnamen? Waarom zijn straten vernoemd naar bepaalde vrouwen in onze gemeenschap?		
Leeftijden, cijfers, ...	14-18		
Duur, tijdlijn, activiteiten	15 uur	60 minuten les	8 activiteiten
Afstemming van het curriculum	Technologie, Kunst, Wiskunde		
Medewerkers, partners			
Samenvatting - Synopsis	Dit interdisciplinaire project integreert STEAM-disciplines om straten te verkennen die naar vrouwen zijn vernoemd, hun verhalen te documenteren en te pleiten voor erkenning. Studenten werken in teams samen om gegevens te verzamelen, interviews af te nemen, informatie te analyseren en hun bevindingen creatief te presenteren.		
Referenties, Dankbetuigingen			

2. STEAME ACADEMY-kader*

Samenwerking van leerkrachten	• Docent maatschappijleer: Coördinatie van historische inhoud en onderzoek • Technologiedocent: Ondersteuning bij het gebruik van digitale tools en multimediapresentaties • Kunstdocent: Begeleiding bij het creëren van artistieke projecten • Wiskunde Leraar: Ondersteuning bij statistische analyse
STEAME in Life (SiL) organisatie	• Mogelijkheid om ontmoetingen te organiseren met lokale overheden of gemeenschapsorganisatoren om het belang van straatnaamgeving te bespreken en hoe dit van invloed kan zijn op stadsplanning, toerisme en gemeenschapsidentiteit. • De bevindingen kunnen worden gebruikt om te pleiten voor de naamgeving van nieuwe straten of openbare ruimtes.

Formulering van het actieplan	Vorbereiding (door docenten) ● Curriculumintegratie: Stem het project af op de doelen van het curriculum voor alle vakken. ● Resource Gathering: Verzamel de benodigde materialen en digitale hulpmiddelen. ● Planningssessies: Organiseer vergaderingen tussen docenten om de verantwoordelijkheden te schetsen en de tijdlijn van het project te plannen. ● Projectintroductie: Introduceer het project aan studenten en leg de doelstellingen, fasen en verwachte resultaten uit. Ontwikkeling (door studenten) ● Historisch onderzoek: Studenten onderzoeken de historische betekenis van de vrouwen naar wie de straten zijn vernoemd. ● Gegevensverzameling: Studenten verzamelen gegevens over deze straten, zoals locaties, naamgevingsdata en biografische informatie over de vrouwen. ● Teamsamenwerking: Studenten vormen teams om taken te verdelen en samen te werken aan onderzoek en gegevensverzameling. Configuratie & Resultaten (door studenten), Begeleiding & Evaluatie (door docenten) ● Digitale mapping: Studenten gebruiken digitale tools om interactieve kaarten te maken die hun onderzoek laten zien. ● Artistieke projecten: Studenten maken artistieke voorstellingen (bijv. posters, modellen) met betrekking tot hun bevindingen. ● Presentaties: Teams bereiden presentaties voor om hun onderzoek en projecten te delen. ● Feedbacksessies: Docenten geven feedback en ondersteuning tijdens het hele project. ● Evaluatie: Docenten beoordelen de projecten op basis van onderzoekskwaliteit, creativiteit en presentatievaardigheden Beoordeling (door docenten): ● Beoordelingsbeoordeling: Evalueer de prestaties van studenten en de effectiviteit van het project. ● Debriefing voor de leerkracht: Bespreek successen en verbeterpunten. ● Documentatie: Verzamel documentatie van het projectproces en de resultaten voor toekomstig gebruik. Afronding van het project (door studenten): ● Laatste voorbereidingen: Studenten voltooien al het resterende werk aan hun projecten. ● Openbare tentoonstelling: Organiseer een openbaar evenement waar studenten hun projecten presenteren aan de gemeenschap. ● Reflectie: Studenten reflecteren op hun leerervaringen en projectresultaten. ● Certificaten en onderscheidingen: Erken de inspanningen en prestaties van studenten met certificaten of onderscheidingen.
-------------------------------	--

** in ontwikkeling van de laatste elementen van het kader*

3. Doelstellingen en methodologieën

Leerdoelen en doelstellingen	Kennis: • Begrijp de historische context en het belang van de bijdragen van vrouwen aan de samenleving • Meer informatie over het proces van het benoemen van straten en openbare ruimtes Vaardigheden: • Effectief onderzoek doen met behulp van verschillende bronnen (documentaire analyse, interviews, online databases) • Analyseer en interpreteer historische gegevens en statistieken • Gebruik digitale tools om interactieve kaarten en multimediapresentaties te maken • Communiceer bevindingen via verschillende formaten (presentaties, rapporten en artistieke projecten). Houding: • Werk effectief samen in teams om gemeenschappelijke doelen te bereiken • Ontwikkel een gevoel van maatschappelijke verantwoordelijkheid en betrokkenheid • Ontwikkel nieuwsgierigheid en interesse in geschiedenis.
Leerresultaten en verwachte resultaten	• Maak een interactieve kaart van straten die naar een vrouw zijn vernoemd • Ontwikkelen van multimediapresentaties over de onderzochte vrouwen • Produceer artistieke projecten zoals een muurschildering, fototentoonstelling of digitale verhalen
Voorkennis en vereisten	• Basiskennis van onderzoek en gebruik van digitale tools • Basisvaardigheden voor wiskunde en statistiek • Mogelijkheid om in teams te werken en samen te werken
Motivatie, methodologie, strategieën, steigers	Onderwijsmethodologie omvat een combinatie van samenwerkend leren, IBL, creatieve en artistieke expressie en reflectief leren: Samenwerkend leren • Groepswerk: studenten worden georganiseerd in kleine groepen, die elk verantwoordelijk zijn voor verschillende aspecten van het project. Ze beoordelen periodiek elkaars werk en geven constructieve feedback. • Het wordt aanbevolen om specifieke rollen binnen groepen toe te wijzen: d.w.z. onderzoeker, planator, interviewer, presentator... • Het wordt ook aanbevolen om regelmatig teamvergaderingen te plannen om de voortgang en volgende stappen te bespreken en samenwerkingstools zoals Google Drive of Trello te gebruiken om documenten te delen en de voortgang van het project bij te houden. Onderzoekend leren: Projectmatig leren • Het project begint met een dwingende vraag die het project begeleidt en studenten motiveert om te verkennen en oplossingen te vinden. Het is belangrijk om ervoor te zorgen dat het project toepassingen in de echte wereld heeft om leren zinvoller te maken. • Moedig de cursisten aan om vragen te stellen en antwoorden te vinden. Voer interviews uit en verzamel gegevens uit lokale bronnen, zoals bibliotheken, musea en leden van de gemeenschap.

	• Houd gedetailleerde gegevens bij van onderzoeksresultaten (notities, opnames, foto's) Creatieve en artistieke expressie • Combineer kunst met onderzoek om visuele projecten te creëren die de essentie van de bijdragen van de bestudeerde vrouwen vastleggen: dit project kan een muurschildering, fototentoonstelling of multimediaprojecten omvatten. • Plan een openbare tentoonstelling om de motivatie te vergroten. Reflectief leren: • Moedig studenten aan om na te denken over hun eigen leerproces en voortgang met behulp van portfolio- of reflectiedagboeken. • Geef regelmatig feedback en faciliteer studenten om feedback te geven en te ontvangen van hun medestudenten.
--	---

4. Voorbereiding en middelen

Voorbereiding, Ruimte-instelling, <i>Tips voor het oplossen van problemen</i>	• Ruimtes: klaslokaal, computerlokaal, buitenruimtes voor veldwerk • Materialen: computers; Camera; presentatiesoftware, artistiek materiaal. • Klassikaal: inleidende sessies; Discussies en projectplanning • Computerlokaal: data-analyse; Creatie van interactieve kaarten • Buitenruimtes: veldwerk, interviews
Middelen, gereedschappen, materiaal, bijlagen, uitrusting	• Computers met internettoegang • Software voor gegevensanalyse: Excel, Google Sheets • Presentatiesoftware: powerpoint, prezi, canva • Veldwerkapparatuur: camera's, notebooks, opnameapparatuur • Software voor het maken van presentatiekaarten en -creatie: Google my maps, ArcGIS • Artistieke materialen en benodigdheden (verf, posters, enz.) • Tools voor online samenwerking: Google Drive, Trello, Microsoft Teams...
Gezondheid en veiligheid	• Zorg voor voldoende toezicht tijdens het veldwerk • Bevorder veilige praktijken bij het gebruik van apparatuur en artistiek materiaal

5. Uitvoering

Educatieve activiteiten, procedures, reflecties	1. Inleiding tot het onderwerp a. Begin met een klassikale discussie over het belang van straatnamen en hoe deze maatschappelijke waarden weerspiegelen. b. Presenteer een overzicht van het project, inclusief doelstellingen, tijdlijn en uiteindelijke projectresultaten. c. Doe een eerste onderzoek naar opmerkelijke vrouwen die vertegenwoordigd zijn in straatnamen in de buurt van de school. 2. Teamvorming a. Verdeel studenten in kleine teams en wijs specifieke rollen toe: onderzoeker, interviewer, presentator... b. Wijs aan elke groep vrouwen toe wier namen door straatnamen worden herdacht. 3. Vooronderzoek en veldwerkplanning
---	--

- a. Elk team doet onderzoek naar hun toegewezen vrouwen met behulp van online en bibliotheekbronnen.
 - b. Plan excursies om gegevens te verzamelen en interviews af te nemen: maak een lijst met potentiële geïnterviewden en ontwikkel een reeks interviewvragen.
 - c. Teams kunnen hun onderzoeksresultaten en plannen delen met de klas en feedback en suggesties ontvangen.
4. Veldwerk en interviews
 - a. Bezoek lokale archieven, bibliotheken of relevante sites
 - b. Leg observaties vast en verzamel visueel materiaal (foto's, video's). Documenteer alle bevindingen in een gedeeld platform
 - c. Interviews afnemen
 5. Data-analyse en voorbereiding van presentaties
 - a. Analyseer verzamelde gegevens. Gebruik digitale tools om gegevens te analyseren en te visualiseren: excel, google my maps, enz.
 - b. Ontwerp multimediapresentatie en artistiek project
 6. Creatie van eindprojecten
 - a. Voltooi interactieve kaarten, multimediapresentaties en artistieke projecten (zoals een muurschildering of een fototentoonstelling)
 - b. Voer peer reviews uit om constructieve feedback te geven op het werk van elk team
 7. Presentatie van de eindprojecten
 - a. Presenteer eindprojecten aan de gemeenschap: organiseer een presentatiedag waar elk team zijn interactieve kaarten, multimediapresentatie en artistieke projecten toont
 8. Reflectie en evaluatie van het leerproces
 - a. Reflecteer op het leerproces
 - b. Volledige zelfevaluatie en intercollegiale evaluaties

Beoordeling - Evaluatie

Formatieve beoordeling:

- Observatie: continue observatie en feedback tijdens het proces.
- Peer review: implementeer "peer review-momenten" waarop teams hun werk in uitvoering presenteren en feedback krijgen van collega's.
- Reflectiedagboek waarin studenten hun leerervaring documenteren. Het kan het volgende omvatten:
 - Eerste gedachten over het project en hun begrip van het belang ervan.
 - Een reflectie op de uitdagingen die zich voordeden tijdens de eerste onderzoeksfase
 - Een reflectie op hun veldwerkervaringen, met vermelding van verrassende ontdekkingen of moeilijkheden die ze tegenkwamen.
 - Een reflectie op hun samenwerkingservaringen en de vaardigheden die ze tijdens het project hebben ontwikkeld.
 - Een laatste reflectie op hun algehele ervaring, wat ze hebben geleerd en hoe hun perspectieven zijn veranderd.

Summatieve beoordeling:

- Beoordeel de kwaliteit van de interactieve kaarten, multimediapresentaties en artistieke projecten die door middel van rubrics worden gepresenteerd.
 - Rubriek Interactieve kaarten: Nauwkeurigheid van de inhoud (30); technische kwaliteit (20); Interactiviteit (20); totale impact (10).
 - Multimediapresentaties: inhoud accuraat (30); organisatie (20); visuele kwaliteit (20); betrokkenheid (20); Totale impact (10)

Presentatie - Rapportage - Delen Extensies - Overige informatie	○ Rubriek artistieke projecten: creativiteit (30); relevantie (30); technische vaardigheden (20); presentatie (10); Totale impact (10) ● Interactieve kaarten: deze kaarten tonen de locaties van straten die naar vrouwen zijn vernoemd, met informatie over het leven en de bijdragen van elke vrouw. ● Multimediapresentaties: deze kunnen onderzoeksresultaten samenvatten om hun bevindingen over de bijdragen van de vrouwen te communiceren. ● Artistieke projecten (kan variëren op basis van de interesses van de student): ○ Muurschilderingen die de prestaties van de vrouwen visueel weergeven ○ Fototentoonstellingen die verhalen vertellen van de vrouwen die in het project te zien zijn ○ Digitale verhalen die het leven en de bijdragen van de vrouwen vertellen Stel nieuwe straatnamen voor ter ere van opmerkelijke vrouwen ● Onderzoek en selectie: Studenten onderzoeken opmerkelijke vrouwen uit de geschiedenis of de hedendaagse samenleving die een belangrijke bijdrage hebben geleverd, maar momenteel niet worden erkend door de straat naar hen te vernoemen. ● Voorstelontwikkeling: Studenten maken voorstellen voor nieuwe straatnamen, inclusief gedetailleerde rechtvaardigingen waarom elke vrouw erkenning verdient. ● Presentatie en belangenbehartiging: Teams presenteren hun voorstellen aan klasgenoten en leraren en pleiten ervoor dat hun gekozen vrouwen worden geëerd door middel van straatnaamgeving. ● Betrokkenheid van de gemeenschap: Organiseer een ontmoeting met vertegenwoordigers van de lokale overheid of gemeenschapsleiders om de voorstellen te presenteren. ● Reflectie: Na presentaties en discussies reflecteren studenten op het proces en de resultaten van hun belangenbehartiging. Leerresultaten: ● Onderzoeksvaardigheden: Ontwikkel onderzoeksvaardigheden door de bijdragen van opmerkelijke vrouwen te onderzoeken. ● Kritisch denken: Evalueer historische en maatschappelijke criteria voor straatnaamgeving en stel alternatieven voor die gendergelijkheid bevorderen. ● Belangenbehartiging en communicatie: Oefen overtuigende communicatieve vaardigheden door voorstellen te presenteren en deel te nemen aan discussies met belanghebbenden uit de gemeenschap. ● Betrokkenheid bij de gemeenschap: Bevorder een gevoel van maatschappelijke verantwoordelijkheid en bewustzijn van de lokale geschiedenis en identiteit.
---	---

STEAME ACADEMY Prototype/Gids voor Leren & Creativiteit Aanpak
Formulering van het actieplan

Belangrijke stappen in de STEAME-leeraanpak:

FASE I: Voorbereiding door een of meer docenten

1. Formulieren van eerste gedachten over de thematische sectoren/gebieden die aan bod moeten komen
 - a. Het erkennen van vrouwen naar wie straten zijn vernoemd.
 - b. Integreer STEAM-gebieden: technologie (digitale tools), engineering (mapping), kunst (creatieve projecten) en wiskunde (data-analyse).
2. Betrokkenheid bij de wereld van de bredere omgeving / werk / bedrijf / ouders / maatschappij / milieu / ethiek
 - a. Betrek lokale overheden, gemeenschapsleiders, lokale historici, stadsplanners.
 - b. Kom in contact met lokale organisaties die gendergelijkheid bevorderen
 - c. Betrek ouders en leden van de gemeenschap door middel van presentaties en tentoonstellingen
3. Doelgroep van studenten - Associëren met het officiële curriculum - Doelen en doelstellingen stellen
 - a. Middelen tot middelen scholieren: 14-18
 - b. Afstemming van het curriculum: sociale studies, geschiedenis, technologie, kunst en wiskunde.
 - c. Doelen en doelstellingen: onderzoeksvaardigheden ontwikkelen, historisch bewustzijn bevorderen, creativiteit bevorderen en digitale geletterdheid verbeteren
4. Organisatie van de taken van de betrokken partijen - Aanwijzing van de coördinator - Werkplekken etc.
 - a. Wijs een projectcoördinator (docent) aan om toezicht te houden op het project.
 - b. Wijs rollen toe aan deelnemende leraren (sociale studies, technologie, kunst, wiskunde).
 - c. Identificeer werkruimten: klaslokaal, computerlokaal, kunstlokaal en buitenlocaties voor veldwerk.

FASE II: Formulering van het actieplan (stappen 1-18)

Voorbereiding (door docenten)

1. Relatie tot de echte wereld – reflectie
 - a. Bespreek de betekenis van straatnamen en hoe deze maatschappelijke waarden weerspiegelen.
 - b. Denk na over het belang van het erkennen van de bijdragen van vrouwen in de openbare ruimte.
2. Incentive – Motivatie
 - a. Wek interesse door prominente vrouwen onder de aandacht te brengen die een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan de samenleving.
 - b. Benadruk de impact van het werk van studenten op het bewustzijn van de gemeenschap en historische erkenning.
3. Formulering van een probleem (eventueel in fasen of fasen) als gevolg van het bovenstaande
 - a. Definieer het centrale probleem: hoe kunnen we de erkenning van historische vrouwen door middel van straatnamen identificeren, documenteren en bevorderen?
 - b. Fasen: onderzoek, gegevensverzameling, analyse, presentatie en reflectie.

Ontwikkeling (door studenten) – Begeleiding & Evaluatie (in 9-11, door docenten)

4. Achtergrond creatie - Zoeken / Informatie verzamelen
 - a. Studenten onderzoeken opmerkelijke vrouwen naar wie straten zijn vernoemd met behulp van online databases, lokale archieven, bibliotheken ...
5. Vereenvoudig het probleem - Configureer het probleem met een beperkt aantal vereisten
 - a. Beperk de focus tot een beheersbaar aantal vrouwen en straten voor gedetailleerde studie.
6. Case Making - Ontwerpen - materialen identificeren voor bouwen / ontwikkelen / creëren
 - a. Methoden voor het verzamelen van gegevens plannen: interviews, veldwerk en ontwerppresentatieformaten (kaarten, multimedia)
7. Bouw - Workflow - Uitvoering van projecten
 - a. Veldwerk uitvoeren, interviews afnemen, gegevens verzamelen, digitale en artistieke projecten creëren.
8. Observatie-experimenten - Eerste conclusies
 - a. Analyseer verzamelde gegevens en trek de eerste hersenschuddingen over de representaties van vrouwen in straatnamen: identificeer patronen.
9. Documentatie - Zoeken naar thematische gebieden (AI-velden) die verband houden met het bestudeerde onderwerp - Uitleg op basis van bestaande theorieën en / of empirische resultaten
 - a. Documenteer bevindingen en gebruik digitale tools voor datavisualisatie
10. Verzamelen van resultaten / informatie op basis van de punten 7, 8, 9
 - a. Verzamel en organiseer alle verzamelde gegevens.
11. Eerste groepspresentatie door studenten
 - a. Studenten presenteren hun voorlopige bevindingen en projectvoortgang aan collega's en docenten.

Configuratie & Resultaten (door studenten) – Begeleiding & Evaluatie (door docenten)

12. Configureer STEAME-modellen om de resultaten te beschrijven / weergeven / illustreren
 - a. Ontwikkel modellen en visualisaties om de resultaten van het onderzoek te communiceren
13. De resultaten in 9 bestuderen en conclusies trekken aan de hand van 12
 - a. Analyseer de effectiviteit van de modellen en visualisaties
14. Toepassingen in het dagelijks leven - Suggesties voor het ontwikkelen van 9 (Ondernemerschap - SIL Days)
 - a. Pleit voor meer straten die naar vrouwen zijn vernoemd of voor het creëren van educatieve middelen.

Beoordeling (door docenten)

15. Bekijk het probleem en kijk het onder meer veeleisende omstandigheden
 - a. Evalueer het eerste probleem en de resultaten, introduceer nieuwe uitdagingen of diepere onderzoeksgebieden.

Afronding van het project (door studenten) – Begeleiding en evaluatie (door docenten)

16. Herhaal stap 5 tot en met 11 met aanvullende of nieuwe eisen zoals geformuleerd in 15
 - a. Het project uitbreiden op basis van feedback en nieuwe vereisten
17. Onderzoek - Casestudies - Uitbreiding - Nieuwe theorieën - Nieuwe conclusies testen
 - a. Verder onderzoek doen
18. Presentatie van conclusies - Communicatietactieken.

- a. Voltooi alle projecten en presenteer conclusies aan een breder publiek, inclusief leden van de gemeenschap, lokale ambtenaren...
- b. Gebruik verschillende communicatietactieken

FASE III: STEAME ACADEMY Acties en samenwerking in creatieve projecten voor scholieren

Titel van het project: _____

Korte beschrijving/overzicht van organisatorische regelingen / verantwoordelijkheden voor actie

PODIUM	Activiteiten/Stappen Leraar 1 (T1) Samenwerking met T2 en studentenbegeleiding	Activiteiten /Stappen Door studenten Leeftijdsgroep: ____	Activiteiten /Stappen Leraar 2 (T2) Samenwerking met T1 en Begeleiding van studenten
Een	Vorbereiding van de stappen 1,2,3		Samenwerking in stap 3
B	Begeleiding in stap 9	4,5,6,7,8,9,10	Ondersteuning begeleiding in stap 9
C	Creatieve evaluatie	11	Creatieve evaluatie
D	Begeleiding	12	Begeleiding
E	Begeleiding	13 (9+12)	Begeleiding
F	Organisatie (SIL) STEAME in het leven	14 Ontmoeting met vertegenwoordigers van het bedrijfsleven	Organisatie (SIL) STEAME in het leven
G	Vorbereiding van stap 15		Samenwerking in stap 15
H	Begeleiding	16 (herhaling 5-11)	Ondersteuning Begeleiding
Ik	Begeleiding	17	Ondersteuning Begeleiding
K	Creatieve evaluatie	18	Creatieve evaluatie