



Финансиран от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са само на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да носят отговорност за тях.

STEAME АКАДЕМИЯ

УЛЕСНЯВАНЕ НА ПРЕПОДАВАНЕТО ПЛАН ЗА УЧЕНЕ И ТВОРЧЕСТВО (L&C ПЛАН) - НИВО 2 ДЕЙСТВАЩИ УЧИТЕЛИ: УЛИЦИ, НОСЕЩИ ИМЕНА НА ЖЕНИ

S

T

E_{ng}

A

M

E_{nt}



1. Преглед

Заглавие	Улици, носещи имена на жени		
Основни въпроси	Как можем да идентифицираме, документираме и насърчим признаването на исторически личности жени чрез даването на техните имена на улици? Защо улиците носят имената на определени жени в нашата общност?		
Възраст, класове, ...	14-18		
Продължителност, график, дейности	15 часа	60 минути клас	8 дейности
Съгласуване на учебната програма	Технологии, изкуства, математика		
Сътрудници, партньори			
Резюме	Този интердисциплинарен проект интегрира STEAM дисциплини, за да изследва улици, кръстени на жени, документира техните истории и се застъпва за признание. Учениците си сътрудничат в екипи, за да събират данни, да провеждат интервюта, да анализират информацията и да представят творчески откритията си.		
Използвана литература, благодарности			

2. Рамка на STEAME АКАДЕМИЯ

Учителско сътрудничество	<ul style="list-style-type: none"> Учител по социални науки: Координиране на историческо съдържание и изследвания Учител по технологии: Подкрепа при използването на цифрови инструменти и мултимедийни презентации Учител по изкуства: Насоки при създаване на артистични проекти Учител по математика: Помощ в статистическия анализ
Организация на STEAME в живота (SiL).	<ul style="list-style-type: none"> Възможност за организиране на срещи с местни власти или организатори на общността, за да обсъдят значението на именуването на улиците и как това може да повлияе на градското планиране, туризма и идентичността на общността.

Формулиране на план за действие

- Констатациите могат да се използват за застъпничество за наименоване на нови улици или обществени пространства.

Подготовка (от учители)

- Интегриране на учебната програма: Съгласувайте проекта с целите на учебната програма по различни предмети.
- Събиране на ресурси: Съберете необходимите материали и цифрови инструменти.
- Сесии за планиране: Организирайте срещи между учителите, за да очертаете отговорностите и да планирате графика на проекта.
- Въведение в проекта: Представете проекта на учениците, като обясните целите, фазите и очакваните резултати.

Разработка (от ученици)

- Исторически изследвания: Учениците изследват историческото значение на жените, на които са кръстени улиците.
- Събиране на данни: Учениците събират данни за тези улици, като местоположения, дати на именуване и биографична информация за жените.
- Екипно сътрудничество: Учениците формират екипи, за да разпределят задачите и да си сътрудничат в изследванията и събирането на данни.

Конфигуриране и резултати (от ученици), насоки и оценка (от учители)

- Дигитално картографиране: Учениците използват цифрови инструменти, за да създават интерактивни карти, показващи техните изследвания.
- Художествени проекти: Учениците създават художествени представяния (напр. плакати, модели), свързани с техните открития.
- Презентации: Екипите подготвят презентации, за да споделят своите изследвания и проекти.
- Сесии за обратна връзка: Учителите предоставят обратна връзка и подкрепа по време на целия проект.
- Оценяване: Учителите оценяват проектите въз основа на качеството на изследването, креативността и презентационните умения

Преглед (от учители):

- Преглед на оценката: Оценете представянето на учениците и ефективността на проекта.
- Анализ на учителя: Обсъдете успехите и областите за подобрене.
- Документация: Съберете документация за процеса на проекта и резултатите за бъдещи справки.

Изпълнение на проекта (от ученици):

- Последна подготовка: Учениците завършват останалата работа по своите проекти.
- Публична изложба: Организирайте публично събитие, на което учениците представят своите проекти пред общността.
- Рефлексия: Учениците разсъждават върху своите учебни преживявания и резултатите от проекта.
- Сертификати и награди: Признавайте усилията и постиженията на учениците със сертификати или награди.

* в процес на разработка на крайните елементи на рамката

3. Цели и методологии

Цели и задачи на обучението

Знания:

- Разберете историческия контекст и значението на приноса на жените към обществото
- Научете за процеса на именуване на улици и обществени пространства

умения:

- Провеждайте ефективни изследвания, като използвате различни източници (документален анализ, интервюта, онлайн бази данни)
- Анализирайте и интерпретирайте исторически данни и статистики
- Използвайте цифрови инструменти за създаване на интерактивни карти и мултимедийни презентации
- Комуникирайте констатациите чрез различни формати (презентации, доклади и артистични проекти).

Нагласи:

- Работете ефективно в екипи за постигане на общи цели
- Развийте чувство за гражданска отговорност и ангажираност
- Култивирайте любопитството и интереса към историята.

Резултати от обучението и очаквани резултати

- Създайте интерактивна карта на улици, кръстени на жена
- Разработете мултимедийни презентации за изследваните жени
- Създайте артистичен проект като стенопис, фото изложба или цифрови истории

Предварителни знания и предпоставки

- Основни изследователски познания и използване на цифрови инструменти
- Основни математически и статистически умения
- Способност за работа в екип и сътрудничество

Мотивация, Методология, Стратегии, Опорни точки

Методологията на преподаване включва комбинация от съвместно обучение, IBL, творческо и артистично изразяване и рефлексивно обучение: Съвместно обучение

- Групова работа: учениците са организирани в малки групи, всяка от които отговаря за различни аспекти на проекта. Те периодично преглеждат взаимно работата си, предоставяйки конструктивна обратна връзка.
- Препоръчително е да се разпределят специфични роли в рамките на групите: т.е. изследовател, планировчик, интервюиращ, презентатор...
- Също така се препоръчва да планирате редовни срещи на екипа, за да обсъдите напредъка и следващите стъпки и да използвате инструменти за сътрудничество като Google Drive или Trello, за да споделяте документи и да проследявате напредъка на проекта.

Обучение, базирано на запитвания: Обучение, базирано на проекти

- Проектът започва със завладяващ въпрос, който ръководи проекта и мотивира учениците да изследват и намират решения. Важно е да се гарантира, че проектът има приложения от реалния свят, за да направи обучението по-смислено.
- Насърчавайте учениците да задават въпроси и да се опитват да намерят отговори. Провеждайте интервюта и събирайте данни от местни източници, като библиотеки, музеи и членове на общността.
- Съхранявайте подробни записи на резултатите от изследванията (бележки, записи, снимки)

Творческо и артистично изразяване

- Смесете изкуството с изследванията, за да създадете визуални проекти, които улавят същността на приноса на изследваните жени: тези проекти могат да включват стенопис, фото изложба или мултимедийни проекти.
- Планирайте публична изложба, за да подобрите мотивацията.

Рефлексивно обучение:

- Насърчете учениците да разсъждават върху собственото си обучение и напредък, като използват портфолио или дневници за размисъл.
- Давайте редовна обратна връзка и улеснявайте учениците да дават и получават обратна връзка от своите връстници.

4. Подготовка и средства

Подготовка, настройка на пространството, съвети за отстраняване на неизправности

- Пространства: класна стая, компютърна лаборатория, външни пространства за работа на терен
- Материали: компютри; камери; презентационен софтуер, художествени материали.
- Класна стая: уводни сесии; дискусии и планиране на проекти
- Компютърна зала: анализ на данни; създаване на интерактивни карти
- Външни пространства: теренна работа, интервюта

Ресурси, инструменти, материали, приставки, оборудване

- Компютри с достъп до интернет
- Софтуер за анализ на данни: excel, google sheets
- Софтуер за презентации: power point, prezi, canva
- Оборудване за теренна работа: камери, тетрадки, записващи устройства
- Софтуер за представяне на карта и създаване: google my maps, ArcGIS
- Художествени материали и пособия (бои, плакати и др.)
- Онлайн инструменти за сътрудничество: google drive, trello, microsoft teams...

Здраве и безопасност

- Осигурете адекватен надзор по време на теренна работа
- Насърчаване на безопасни практики при използване на оборудване и художествени материали

5. Внедряване

Обучителни дейности, процедури, рефлексии

1. Въведение в темата
 - а. Започнете с дискусия в клас относно значението на имената на улиците и как те отразяват обществените ценности.
 - б. Представете общ преглед на проекта, включително цели, график и окончателни резултати от проекта.
 - в. Провеждане на първоначално проучване на известни жени, представени в имената на улиците в близост до училището.
2. Формиране на екип
 - а. Разделете учениците на малки екипи и разпределете конкретни роли: изследовател, интервюиращ, презентатор...

- б. Дайте на всяка група имена на жени, чиито имена да се отбележат чрез имена на улици.
3. Предварително проучване и планиране на теренна работа
 - а. Всеки екип провежда проучване на назначените им жени, използвайки онлайн и библиотечни ресурси.
 - б. Планирайте екскурзии за събиране на данни и провеждане на интервюта: създайте списък с потенциални интервюирани и разработете набор от въпроси за интервю.
 - в. Екипите могат да споделят своите изследователски констатации и планове с класа, като получават обратна връзка и предложения.
4. Теренна работа и интервюта
 - а. Посетете местни архиви, библиотеки или подходящи сайтове
 - б. Записвайте наблюдения и събирайте визуални материали (снимки, видео). Документирайте всички констатации в споделена платформа
 - в. Провеждайте интервюта
5. Анализ на данни и подготовка на презентации
 - а. Анализирайте събраните данни. Използвайте цифрови инструменти за анализиране и визуализиране на данни: excel, google my maps и др.
 - б. Проект на мултимедийна презентация и художествен проект
6. Изработка на окончателни проекти
 - а. Финализирайте интерактивни карти, мултимедийни презентации и артистични проекти (като стенопис или фотоизложба)
 - б. Провеждайте партньорски проверки, за да предоставите конструктивна обратна връзка за работата на всеки екип
7. Представяне на готови проекти
 - а. Представете крайните проекти на общността: организирайте ден за представяне, в който всеки екип показва своите интерактивни карти, мултимедийна презентация и артистични проекти
8. Рефлексия и оценка на учебния процес
 - а. Отразете процеса на обучение
 - б. Пълна самооценка и партньорски оценки

Оценка – оценяване

Формиращо оценяване:

- Наблюдение: непрекъснато наблюдение и обратна връзка по време на процеса.
- Партньорска проверка: прилагайте „моменти за партньорска проверка“, в които екипите представят своята текуща работа и получават обратна връзка от колеги.
- Дневник за размисъл, където учениците документират опита си от обучението. Може да включва:
 - Първоначални мисли за проекта и тяхното разбиране за значението му.
 - Размисъл върху предизвикателствата, възникнали по време на началната изследователска фаза
 - Размисъл върху техния опит от теренна работа, отбелязвайки всички изненадващи открития или срещнати трудности.
 - Размисъл върху техния опит в сътрудничеството и уменията, които са развили по време на проекта.
 - Последен размисъл върху цялостния им опит, какво са научили и как са се променили техните перспективи.

Обобщаваща оценка:

Представяне -
Отчитане - Споделяне

Разширения - друга
информация

- Оценете качеството на интерактивните карти, мултимедийните презентации и художествените проекти, представени чрез рубрики.
 - Рубрика Интерактивни карти: Точност на съдържанието (30); техническо качество (20); Интерактивност (20); цялостно въздействие (10).
 - Мултимедийни презентации: точно съдържание (30); организация (20); визуално качество (20); годеж (20); общо въздействие (10)
 - Рубрика художествен проект: творчество (30); уместност (30); технически умения (20); презентация (10); общо въздействие (10)
- Интерактивни карти: тези карти ще показват местоположението на улиците, кръстени на жени, с информация за живота и приноса на всяка жена.
- Мултимедийни презентации: те могат да обобщават резултатите от изследванията, за да съобщят своите открития относно приноса на жените.
- Художествени проекти (може да варира в зависимост от интересите на ученика):
 - Стенописи, които визуално представят постиженията на жените
 - Фотоизложби, които разказват истории на жените, включени в проекта
 - Цифрови истории, които разказват живота и приноса на жените

Предложете нови имена на улици в чест на известни жени

- Проучване и подбор: Учениците изследват забележителни жени от историята или съвременното общество, които са направили значителен принос, но в момента не са признати, като улиците са кръстени на тях.
- Разработване на предложения: Учениците създават предложения за нови имена на улици, включително подробни обосновки защо всяка жена заслужава признание.
- Представяне и застъпничество: Екипите представят своите предложения пред съученици и учители, като се застъпват избраните от тях жени да бъдат почитани чрез именуване на улици.
- Ангажираност на общността: Организирайте среща с представители на местната власт или лидери на общността, за да представите предложенията.
- Рефлексия: След презентации и дискусии учениците разсъждават върху процеса и резултатите от своите усилия за застъпничество.

Резултати от обучението:

- Изследователски умения: Развийте изследователски умения, като изследвате приноса на забележителни жени.
- Критично мислене: Оценете исторически и обществени критерии за именуване на улици и предложете алтернативи, които насърчават равенството между половете.
- Застъпничество и комуникация: Практикувайте убеждаващи комуникационни умения чрез представяне на предложения и участие в дискусии със заинтересовани страни от общността.
- Ангажираност на общността: Насърчаване на чувство за гражданска отговорност и осъзнаване на местната история и идентичност.

Прототип/Ръководство на STEAME АКАДЕМИЯ за подход за обучение и творчество
Формулиране на план за действие

Основни стъпки в подхода за обучение на STEAME:

I ЕТАП: Подготовка от един или повече учители

1. Формулиране на първоначални идеи относно тематичните сектори/области, които да бъдат обхванати
 - а. Разпознаване на жени, чиито улици носят техните имена.
 - б. Интегрирайте STEAM области: технологии (дигитални инструменти), инженерство (картографиране), изкуства (творчески проекти) и математика (анализ на данни).
2. Ангажиране на по-широка аудитория / работа / бизнес / родители / общество / среда / етика
 - а. Включете местните власти, лидерите на общността, местните историци, градоустройствените специалисти.
 - б. Свържете се с местни организации, които насърчават равенството между половете
 - в. Ангажирайте родителите и членовете на общността чрез презентации и изложби
3. Целева възрастова група ученици - Свързване с официалната учебна програма - Поставяне на цели и задачи
 - а. Ученици от средното до средното училище: 14-18
 - б. Съгласуване на учебната програма: социални науки, история, технологии, изкуства и математика.
 - в. Цели и задачи: развиване на изследователски умения, насърчаване на историческото съзнание, насърчаване на креативността и повишаване на цифровата грамотност
4. Организация на задачите на участващите страни - Определяне на координатор - Работни места и др.
 - а. Определете координатор на проекта (учител), който да наблюдава проекта.
 - б. Разпределете ролите на участващите учители (социални науки, технологии, изкуства, математика).
 - в. Идентифицирайте работни пространства: класна стая, компютърна лаборатория, стая за изкуство и места на открито за работа на терен.

ЕТАП II: Формулиране на план за действие (стъпки 1-18)

Подготовка (от учители)

1. Отношение към реалния свят – Отражение
 - а. Обсъдете значението на имената на улиците и как те отразяват обществените ценности.
 - б. Помислете върху значението на признаването на приноса на жените в общественото пространство s.
2. Стимул – Мотивация
 - а. Създайте интерес, като покажете видни жени, които са направили значителен принос за обществото.
 - б. Подчертайте въздействието на работата на учениците върху общественото съзнание и историческото признание.
3. Формулиране на проблем (възможно на етапи или фази), произтичащ от горното

- а. Дефинирайте основния проблем: Как можем да идентифицираме, документираме и насърчим признаването на исторически жени чрез имена на улици?
- б. Етапи: проучване, събиране на данни, анализ, представяне и размисъл..

Развитие (от ученици) – Насоки и оценка (в 9-11, от учители)

4. Създаване на фон - Търсене / Събиране на информация
 - а. Ученици изследват забележителни жени, чиито улици са кръстени на тях, използвайки онлайн бази данни, местни архиви, библиотеки...
5. Опростете проблема – Оформете проблема с ограничен брой изисквания
 - а. Тесен фокус до управляем брой жени и улици за подробно проучване.
6. Създаване на казуси - Проектиране - идентифициране на материали за изграждане / разработване / създаване
 - а. Планирайте методи за събиране на данни: интервюта, теренна работа и формати за представяне на дизайн (карти, мултимедия)
7. Строителство - Работен процес - Изпълнение на проекти
 - а. Извършвайте теренна работа, провеждайте интервюта, събирайте данни, създавайте цифрови и артистични проекти.
8. Наблюдение-Експериментиране - Първоначални заключения
 - а. Анализирайте събраните данни и направете първоначални предположения относно представянето на жените в имената на улиците: идентифицирайте модели.
9. Документация - Търсене в тематични области (AI полета), свързани с изучавания предмет - Обяснение въз основа на съществуващи теории и/или емпирични резултати
 - а. Документирайте откритията и използвайте цифрови инструменти за визуализация на данни
10. Събиране на резултати / информация въз основа на точки 7, 8, 9
 - а. Съберете и организирайте всички събрани данни.
11. Първа групова презентация от ученици
 - а. Учениците представят своите предварителни констатации и напредъка на проекта пред връстници и учители.

Конфигуриране и резултати (от ученици) – Насоки и оценка (от учители)

12. Конфигурирайте STEAME моделите, за да опишете/представите/илюстрирате резултатите
 - а. Разработване на модели и визуализации за съобщаване на резултатите от изследването
13. Проучване на резултатите в 9 и правене на заключения, като се използва 12
 - а. Анализирайте ефективността на моделите и визуализациите
14. Приложения в ежедневието - Предложения за развитие 9 (Предприемачество - SIL Days)
 - а. Подкрепете повече улици, кръстени на жени, или създаване на образователни ресурси.

Преглед (от учители)

15. Прегледайте проблема по-взискателно
 - а. Оценете първоначалния проблем и резултатите, като въведете нови предизвикателства или по-задълбочени области на разследване.

Завършване на проекта (от ученици) – Насоки и оценка (от учители)

16. Повторете стъпки от 5 до 11 с допълнителни или нови изисквания, както са формулирани в 15
- а. Разширете проекта въз основа на обратна връзка и нови изисквания
17. Изследване - Казуси - Разширяване - Нови теории - Тестване на нови заключения
- а. Проведете допълнителни изследвания
18. Представяне на заключения - тактика на общуване.
- а. Финализирайте всички проекти и представете заключенията пред по-широка аудитория, включително членове на общността, местни служители...
- б. Използвайте различни комуникационни тактики

ЕТАП III: STEAME АКАДЕМИЯ Действия и сътрудничество в творчески проекти за ученици

Заглавие на проекта: _____

Кратко описание/Очертание на организационните договорности/Отговорности за действие

ЕТАП	Дейности/Стъпки Учител 1 (У1) Сътрудничество с Т2 и ръководство на учениците	Дейности/Стъпки От ученици Възрастова група: ____	Дейности/Стъпки Учител 2 (У2) Сътрудничество с У1 и ръководство на учениците
а	Подготовка на стъпки 1,2,3		Сътрудничество в стъпка 3
б	Насоки в стъпка 9	4,5,6,7,8,9,10	Насоки за поддръжка в стъпка 9
в	Творческа оценка	11	Творческа оценка
г	Насоки	12	Насоки
д	Насоки	13 (9+12)	Насоки
е	Организация (SIL) STEAME в живота	14 Среща с представители на бизнеса	Организация (SIL) STEAME в живота
ж	Подготовка на стъпка 15		Сътрудничество в стъпка 15
з	Насоки	16 (повторение 5-11)	Ръководство за поддръжка
и	Насоки	17	Ръководство за поддръжка
к	Творческа оценка	18	Творческа оценка