



Co-funded by
the European Union



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

STEAME ACADEMY

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ) - ΕΠΙΠΕΔΟ 1 ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΙΤΛΟΣ: ΟΔΟΙ ΜΕ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

S

T

Eng

A

M

Ent

1. Επισκόπηση

Τίτλος	Δρόμοι με ονόματα γυναικών		
Ερώτηση ή θέμα αφόρμησης	<p>Πώς μπορούμε να μάθουμε για σημαντικές γυναίκες στην κοινότητά μας εξερευνώντας τους δρόμους που φέρουν το όνομά τους;</p> <p>Γιατί έχουν ονομαστεί δρόμοι με τα ονόματα συγκεκριμένων γυναικών της κοινότητάς μας;</p>		
Ηλικίες, βαθμίδες, ...	12-15		
Διάρκεια, χρονοδιάγραμμα, δραστηριότητες	15 ώρες	Συνεδρίες διάρκειας 60 λεπτών	6 δραστηριότητες
Ευθυγράμμιση με το πρόγραμμα σπουδών	Τεχνολογία, Τέχνες, Μαθηματικά		
Συνεισφέροντες, Συνεργάτες			
Περίληψη - Σύνοψη	<p>Αυτό το project επιτρέπει στους μαθητές να εξερευνήσουν την τοπική τους κοινότητα ερευνώντας δρόμους που φέρουν το όνομα γυναικών. Θα μάθουν για τη συμβολή αυτών των γυναικών, θα συλλέξουν δεδομένα και θα δημιουργήσουν διαδραστικούς χάρτες, παρουσιάσεις και καλλιτεχνικά έργα για να μοιραστούν τα ευρήματά τους. Το έργο ενσωματώνει διάφορους τομείς του STEAME και ενθαρρύνει τη συνεργασία, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα.</p>		
Αναφορές, παραθέσεις			

Συνεργασία των εκπαιδευτικών

- Εκπαιδευτικός Κοινωνικών Σπουδών: Οδηγός ιστορικής έρευνας.
- Εκπαιδευτικός τεχνολογίας: Υποστήριξη στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και οπτικοποίηση δεδομένων
- Εκπαιδευτικός Τεχνών: Καθοδήγηση στη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων
- Εκπαιδευτικός Μαθηματικών: Υποστήριξη στη στατιστική ανάλυση

Οργάνωση STEAME in Life (SiL)

- Δυνατότητα διοργάνωσης συναντήσεων με τοπικές αρχές ή εκπροσώπους κοινοτήτων για να συζητηθεί η σημασία της ονοματοδοσίας δρόμων και πώς αυτή μπορεί να επηρεάσει τον αστικό σχεδιασμό, τον τουρισμό και την ταυτότητα της κοινότητας.
- Τα ευρήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την υποστήριξη της ονοματοδοσίας νέων δρόμων ή δημόσιων χώρων

Διαμόρφωση Σχεδίου Δράσης

Προετοιμασία (από τους εκπαιδευτικούς)

- Ενσωμάτωση με το πρόγραμμα σπουδών: Ευθυγράμμιση του έργου με τους στόχους του προγράμματος σπουδών σε όλα τα μαθήματα.
- Συγκέντρωση πόρων: Συλλογή απαραίτητων υλικών και ψηφιακών εργαλείων.
- Συνεδρίες προγραμματισμού: Οργανώστε συναντήσεις μεταξύ των εκπαιδευτικών για τον καθορισμό των αρμοδιοτήτων και τον προγραμματισμό του χρονοδιαγράμματος του έργου.
- Εισαγωγή στο έργο: Παρουσιάστε το έργο στους μαθητές, εξηγώντας τους στόχους, τις φάσεις και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Ανάπτυξη (από μαθητές)

- Ιστορική έρευνα: Οι μαθητές ερευνούν την ιστορική σημασία των γυναικών από τις οποίες πήραν τα ονόματα των δρόμων.
- Συλλογή δεδομένων: Οι μαθητές συλλέγουν δεδομένα για τους δρόμους αυτούς, όπως τοποθεσίες, ημερομηνίες ονοματοδοσίας και βιογραφικές πληροφορίες για τις γυναίκες.
- Ομαδική συνεργασία: Οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες για να κατανέμουν τα καθήκοντα και να συνεργάζονται στην έρευνα και τη συλλογή δεδομένων.

Διαμόρφωση & Αποτελέσματα (από τους μαθητές), Καθοδήγηση & Αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

- Ψηφιακή χαρτογράφηση: Οι μαθητές χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για να δημιουργήσουν διαδραστικούς χάρτες που παρουσιάζουν την έρευνά τους.
- Καλλιτεχνικά έργα: Οι μαθητές δημιουργούν καλλιτεχνικές

αναπαραστάσεις (π.χ. αφίσες, μοντέλα) που σχετίζονται με τα ευρήματά τους.

- Παρουσιάσεις: Οι ομάδες ετοιμάζουν παρουσιάσεις για να μοιραστούν την έρευνα και τα έργα τους.
- Συνεδρίες ανατροφοδότησης: Οι εκπαιδευτικοί παρέχουν ανατροφοδότηση και υποστήριξη καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.
- Αξιολόγηση: Οι εκπαιδευτικοί αξιολογούν τις εργασίες με βάση την ποιότητα της έρευνας, τη δημιουργικότητα και τις δεξιότητες παρουσίασης.

Κριτική (από εκπαιδευτικούς):

- Ανασκόπηση αξιολόγησης: Αξιολόγηση των επιδόσεων των μαθητών και της αποτελεσματικότητας του έργου.
- Απολογισμός από τον εκπαιδευτικό: Συζητήστε τις επιτυχίες και τους τομείς για βελτίωση.
- Τεκμηρίωση: Συγκεντρώστε τεκμηρίωση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων του έργου για μελλοντική αναφορά.

Ολοκλήρωση έργου (από τους μαθητές):

- Τελικές προετοιμασίες: Οι μαθητές ολοκληρώνουν τις εργασίες που απομένουν για τα έργα τους.
- Δημόσια έκθεση: Οργανώστε μια δημόσια εκδήλωση όπου οι μαθητές θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην κοινότητα.
- Αναστοχασμός: Οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με τις μαθησιακές τους εμπειρίες και τα αποτελέσματα του έργου τους.
- Πιστοποιητικά και βραβεία: Αναγνωρίστε τις προσπάθειες και τα επιτεύγματα των μαθητών με πιστοποιητικά ή βραβεία.

* υπό ανάπτυξη τα τελικά στοιχεία του πλαισίου

3. Στόχοι και μεθοδολογίες

Μαθησιακοί σκοποί και στόχοι

Γνώση:

- Κατανόηση της σημασίας των ονομάτων των οδών και το ιστορικό τους πλαίσιο.
- Εκμάθηση για τη συμβολή αξιόλογων γυναικών στην κοινότητα.

Δεξιότητες:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας και συλλογής δεδομένων
- Ανάλυση κριτικής σκέψης
- Ψηφιακός αλφαριθμητισμός και χρήση τεχνολογικών εργαλείων
- Δεξιότητες παρουσίασης και επικοινωνίας

- Καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση

Στάσεις:

- Περιέργεια και ενασχόληση με την τοπική ιστορία
- Σεβασμός στις διαφορετικές προοπτικές και στην ομαδική εργασία
- Αυτοπεποίθηση στην παρουσίαση

Μαθησιακά αποτελέσματα και αναμενόμενα αποτελέσματα

- Δημιουργία διαδραστικού χάρτη των δρόμων που φέρουν το όνομα μιας γυναίκας
- Ανάπτυξη παρουσιάσεων πολυμέσων για τις γυναίκες που ερευνήθηκαν
- Παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, όπως τοιχογραφία, έκθεση φωτογραφίας ή ψηφιακές ιστορίες

Προηγούμενες γνώσεις και Προαπαιτούμενα

- Βασικές ερευνητικές δεξιότητες
- Εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου
- Βασική κατανόηση της τοπικής γεωγραφίας και ιστορίας

Κίνητρα, Μεθοδολογία, Στρατηγικές, Υποστήριξη

Η διδακτική μεθοδολογία περιλαμβάνει ένα συνδυασμό συνεργατικής μάθησης, IBL, δημιουργικής και καλλιτεχνικής έκφρασης και αναστοχαστικής μάθησης:

Συνεργατική μάθηση

- Ομαδική εργασία: οι μαθητές οργανώνονται σε μικρές ομάδες, κάθε μία από τις οποίες είναι υπεύθυνη για διαφορετικές πτυχές του έργου. Αξιολογούν περιοδικά ο ένας την εργασία του άλλου, παρέχοντας επικοινωνιακή ανατροφοδότηση.
- Συνιστάται η ανάθεση συγκεκριμένων ρόλων εντός των ομάδων: π.χ. ερευνητής, σχεδιαστής, συνεντευκτής, παρουσιαστής...
- Συνιστάται επίσης να προγραμματίζετε τακτικές συναντήσεις της ομάδας για να συζητάτε την πρόοδο και τα επόμενα βήματα και να χρησιμοποιείτε εργαλεία συνεργασίας όπως το Google Drive ή το Trello για την κοινή χρήση εγγράφων και την παρακολούθηση της προόδου του έργου.

Μάθηση με βάση τη διερεύνηση: Μάθηση με βάση το έργο

- Το έργο ξεκινά με ένα συναρπαστικό ερώτημα που καθοδηγεί το έργο και παρακινεί τους μαθητές να διερευνήσουν και να βρουν λύσεις. Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι το έργο έχει εφαρμογές στον πραγματικό κόσμο, ώστε η μάθηση να αποκτήσει περισσότερο νόημα.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να προσπαθούν να

βρουν απαντήσεις. Διεξάγετε συνεντεύξεις και συλλέξτε δεδομένα από τοπικές πηγές, όπως βιβλιοθήκες, μουσεία και μέλη της κοινότητας.

- Να τηρείτε λεπτομερή αρχεία των ευρημάτων της έρευνας (σημειώσεις, καταγραφές, φωτογραφίες)

Δημιουργική και καλλιτεχνική έκφραση

- Συνδυάστε την τέχνη με την έρευνα για να δημιουργήσετε οπτικά έργα που αποτυπώνουν την ουσία της συνεισφοράς των γυναικών που μελετήθηκαν: τα έργα αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τοιχογραφία, έκθεση φωτογραφίας ή έργα πολυμέσων.
- Σχεδιάστε μια δημόσια έκθεση για να ενισχύσετε τα κίνητρα.

Αναστοχαστική μάθηση:

- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχάζονται σχετικά με τη μάθηση και την πρόδό τους χρησιμοποιώντας χαρτοφυλάκια ή ημερολόγια αναστοχασμού.
- Δώστε τακτική ανατροφοδότηση και διευκολύνετε τους μαθητές να δίνουν και να λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές τους.

4. Προετοιμασία και μέσα

Προετοιμασία,
Διευθέτηση χώρου,
Συμβουλές
αντιμετώπισης
προβλημάτων

- Χώροι: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο υπολογιστών, εξωτερικοί χώροι για εργασίες πεδίου
- Υλικά: υπολογιστές- φωτογραφικές μηχανές- λογισμικό παρουσιάσεων, καλλιτεχνικά υλικά.
- Αίθουσα διδασκαλίας: εισαγωγικές συνεδρίες- συζητήσεις και σχεδιασμός έργου
- Εργαστήριο υπολογιστών: ανάλυση δεδομένων- δημιουργία διαδραστικών χαρτών
- Υπαίθριοι χώροι: έρευνα πεδίου, συνεντεύξεις
- Κανονίστε άδειες για εκδρομές και συνεντεύξεις

Πόροι, Εργαλεία, Υλικά,
Επισυναπτόμενα,
Εξοπλισμός

- Υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Ερευνητικό υλικό: βιβλία, άρθρα, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων
- Κιτ εργασίας πεδίου: φωτογραφικές μηχανές, σημειωματάρια, συσκευές καταγραφής.
- Λογισμικό παρουσιάσεων: power point, prezzi, canva
- Λογισμικό παρουσίασης και δημιουργίας χαρτών: google my maps,

<p>Υγιεινή και Ασφάλεια</p>	<p>ArcGIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Καλλιτεχνικά υλικά και προμήθειες (χρώματα, αφίσες κ.λπ.) ● Διασφάλιση επαρκούς εποπτείας κατά τη διάρκεια των εργασιών πεδίου ● Προώθηση ασφαλών πρακτικών κατά τη χρήση του εξοπλισμού και των καλλιτεχνικών υλικών
-----------------------------	---

5. Εφαρμογή

<p>Μαθησιακές δραστηριότητες, Διαδικασίες, Αναστοχασμοί</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή και σχηματισμός ομάδας <ol style="list-style-type: none"> a. Ξεκινήστε με μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τη σημασία των ονομάτων των δρόμων. b. Αναθέστε ρόλους και δώστε έναν αρχικό κατάλογο αξιοσημείωτων γυναικών. 2. Έρευνα και σχεδιασμός <ol style="list-style-type: none"> a. Διεξαγωγή έρευνας ιστορικού για τις γυναίκες που έχουν οριστεί b. Σχεδιάστε εκδρομές και συνεντεύξεις c. Ανάπτυξη ερωτήσεων συνέντευξης και σχεδίων συλλογής δεδομένων 3. Εργασία πεδίου και συλλογή δεδομένων <ol style="list-style-type: none"> a. Διεξαγωγή εκδρομών και συνεντεύξεων b. Τεκμηρίωση των ευρημάτων και συλλογή σχετικών δεδομένων 4. Ανάλυση δεδομένων και προετοιμασία παρουσίασης <ol style="list-style-type: none"> a. Ανάλυση των συλλεχθέντων δεδομένων και εντοπισμός μοτίβων b. Προετοιμάστε παρουσιάσεις πολυμέσων και καλλιτεχνικά έργα 5. Δημιουργική δημιουργία έργων <ol style="list-style-type: none"> a. οριστικοποίηση έργων και προετοιμασία παρουσιάσεων b. Διεξαγωγή αξιολογήσεων από ομοτίμους και τελικές αναθεωρήσεις 6. Τελικές παρουσιάσεις <ol style="list-style-type: none"> a. Παρουσιάστε έργα σε συμμαθητές, καθηγητές και επισκέπτες της κοινότητας. b. Αναστοχασμός σχετικά με τον αντίκτυπο της συνολικής
---	---

Αξιολόγηση

Διαμορφωτική αξιολόγηση:

- Παρατήρηση: συνεχής παρατήρηση και ανατροφοδότηση κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.
- Αξιολόγηση από ομότιμους: εφαρμόστε "στιγμές αξιολόγησης από ομότιμους", όπου οι ομάδες παρουσιάζουν την εργασία τους σε εξέλιξη και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους ομότιμους.
- Ημερολόγιο αναστοχασμού όπου οι μαθητές καταγράφουν τη μαθησιακή τους εμπειρία. Μπορεί να περιλαμβάνει:
 - Σκεφτείτε τη σημασία της αναγνώρισης της συνεισφοράς των γυναικών
 - Αναστοχασμός των αρχικών ερευνητικών ευρημάτων
 - Αναστοχασμός σχετικά με την ανάλυση δεδομένων και την πρόοδο του έργου

Τελική αξιολόγηση:

- Αξιολογήστε την ποιότητα των διαδραστικών χαρτών, των παρουσιάσεων πολυμέσων και των καλλιτεχνικών έργων που παρουσιάζονται μέσω ρουμπρίκας.
 - Ρουμπρίκα διαδραστικών χαρτών: Διαδραστικότητα (20), συνολική επίδραση (10).
 - Παρουσιάσεις πολυμέσων: ακριβές περιεχόμενο (30)- οργάνωση (20)- οπτική ποιότητα (20)- εμπλοκή (20)- συνολικός αντίκτυπος (10)
 - Ρουμπρίκα καλλιτεχνικού έργου: δημιουργικότητα (30)- συνάφεια (30)- τεχνικές δεξιότητες (20)- παρουσίαση (10)- συνολικός αντίκτυπος (10)

Παρουσίαση - Αναφορά
- Διαμοιρασμός

- Διαδραστικοί χάρτες: αυτοί οι χάρτες θα εμφανίζουν τις τοποθεσίες των οδών που φέρουν το όνομα γυναικών, με πληροφορίες για τη ζωή και τη συμβολή κάθε γυναίκας.
- Παρουσιάσεις πολυμέσων: αυτές μπορούν να συνοψίσουν τα ευρήματα της έρευνας για να επικοινωνήσουν τα συμπεράσματά τους σχετικά με τη συμβολή των γυναικών.
- Καλλιτεχνικά έργα (μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του μαθητή):
 - Τοιχογραφίες που αναπαριστούν οπτικά τα επιτεύγματα των γυναικών
 - Εκθέσεις φωτογραφίας που αφηγούνται τις ιστορίες των γυναικών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα

- Ψηφιακές ιστορίες που αφηγούνται τη ζωή και τη συμβολή των γυναικών

Προτείνετε νέα ονόματα οδών προς τιμήν αξιόλογων γυναικών

- Έρευνα και επιλογή: Οι μαθητές ερευνούν αξιοσημείωτες γυναίκες από την ιστορία ή τη σύγχρονη κοινωνία που έχουν συνεισφέρει σημαντικά, αλλά δεν αναγνωρίζονται σήμερα με την ονομασία δρόμων με το όνομά τους.
- Ανάπτυξη πρότασης: Οι μαθητές δημιουργούν προτάσεις για νέα ονόματα οδών, περιλαμβάνοντας λεπτομερή αιτιολόγηση των λόγων για τους οποίους κάθε γυναίκα αξίζει την αναγνώριση.
- Παρουσίαση και συνηγορία: Οι ομάδες παρουσιάζουν τις προτάσεις τους στους συμμαθητές και τους καθηγητές τους, υποστηρίζοντας ότι οι γυναίκες που επέλεξαν πρέπει να τιμηθούν με την ονοματοδοσία του δρόμου.
- Εμπλοκή κοινότητας: Οργανώστε μια συνάντηση με εκπροσώπους της τοπικής κυβέρνησης ή ηγέτες της κοινότητας για να παρουσιάσετε τις προτάσεις.
- Αναστοχασμός: Μετά τις παρουσιάσεις και τις συζητήσεις, οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με τη διαδικασία και τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους για υπεράσπιση.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Δεξιότητες έρευνας: Ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων με τη διερεύνηση της συμβολής αξιόλογων γυναικών.
- Κριτική σκέψη: Αξιολόγηση ιστορικών και κοινωνικών κριτηρίων για την ονοματοδοσία οδών και πρόταση εναλλακτικών λύσεων που προωθούν την ισότητα των φύλων.
- Προάσπιση και επικοινωνία: Εξάσκηση σε δεξιότητες πειστικής επικοινωνίας μέσω της παρουσίασης προτάσεων και της συμμετοχής σε συζητήσεις με ενδιαφερόμενους φορείς της κοινότητας.
- Κοινωνική δέσμευση: Προώθηση της αίσθησης της πολιτικής ευθύνης και της ευαισθητοποίησης για την τοπική ιστορία και ταυτότητα.

STEAME ACADEMY Πρωτότυπο/Οδηγός για τη μάθηση και τη δημιουργικότητα Προσέγγιση
Διαμόρφωση σχεδίου δράσης

Σημαντικά βήματα της μαθησιακής προσέγγισης STEAME:

ΣΤΑΔΙΟ I: Προετοιμασία από έναν ή περισσότερους εκπαιδευτικούς

1. Διατύπωση αρχικών σκέψεων σχετικά με τους θεματικούς τομείς/περιοχές που πρέπει να καλυφθούν
2. Σύνδεση με την πραγματικότητα του ευρύτερου περιβάλλοντος / εργασία / επιχειρήσεις / γονείς / κοινωνία / περιβάλλον / ηθική
3. Ηλικιακή ομάδα-στόχος των μαθητών - Σύνδεση με το επίσημο πρόγραμμα σπουδών - Καθορισμός στόχων και σκοπών
4. Οργάνωση των εργασιών των εμπλεκόμενων μερών - Ορισμός Συντονιστή - Χώροι εργασίας κ.λπ.

ΣΤΑΔΙΟ II: Διαμόρφωση σχεδίου δράσης (Βήματα 1-18)

Προετοιμασία (από τους εκπαιδευτικούς)

1. Σύνδεση με τον πραγματικό κόσμο - Αναστοχασμός
2. Κινητοποίηση - Κίνητρα
3. Διατύπωση ενός προβλήματος (ενδεχομένως σε στάδια ή φάσεις) που προκύπτει από τα παραπάνω

Ανάπτυξη (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (στο 9-11, από τους εκπαιδευτικούς)

4. Ανάπτυξη υποβάθρου- Αναζήτηση / Συγκέντρωση πληροφοριών
5. Απλοποίηση του ζητήματος - Διαμόρφωση του προβλήματος σε έναν περιορισμένο αριθμό απαιτήσεων
6. Διατύπωση περίπτωσης - Σχεδιασμός - προσδιορισμός υλικών για οικοδόμηση / ανάπτυξη / δημιουργία
7. Κατασκευή - Ροή εργασιών - εφαρμογή των σχεδίων
8. Παρατήρηση -Πειραματισμός - Αρχικά συμπεράσματα
9. Τεκμηρίωση - Αναζήτηση θεματικών περιοχών (πεδία TN) που σχετίζονται με το υπό μελέτη θέμα - Επεξήγηση με βάση τις υπάρχουσες θεωρίες ή/και τα εμπειρικά αποτελέσματα
10. Συγκέντρωση αποτελεσμάτων/πληροφοριών με βάση τα σημεία 7, 8, 9
11. Πρώτη ομαδική παρουσίαση από τους μαθητές

Διαμόρφωση και αποτελέσματα (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

12. Διαμόρφωση μοντέλων STEAME για την περιγραφή / αναπαράσταση / απεικόνιση των αποτελεσμάτων
13. Μελέτη των αποτελεσμάτων στο σημείο 9 και εξαγωγή συμπερασμάτων, χρησιμοποιώντας το σημείο 12

14. Εφαρμογές στην καθημερινή ζωή - Προτάσεις για την ανάπτυξη του σημείου 9 (Επιχειρηματικότητα - SIL ημέρες)

Ανασκόπηση (από εκπαιδευτικούς)

15. Επανεξέταση του προβλήματος και επανεξέταση και υπό περισσότερο απαιτητικές συνθήκες

Ολοκλήρωση έργου (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

16. Επανάληψη των βημάτων 5 έως 11 με πρόσθετες ή νέες απαιτήσεις όπως διατυπώνονται στο σημείο 15
 17. Διερεύνηση - Μελέτες περιπτώσεων - Επέκταση - Νέες θεωρίες - Έλεγχος νέων συμπερασμάτων
 18. Παρουσίαση συμπερασμάτων - Τακτικές επικοινωνίας.

ΣΤΑΔΙΟ III: ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΕΑΜΕ Δράσεις και συνεργασία σε δημιουργικά έργα για μαθητές σχολείων

Τίτλος του έργου: _____

Σύντομη περιγραφή/προγραμματισμός των οργανωτικών διευθετήσεων/αρμοδιοτήτων για δράση

ΣΤΑΔΙΟ	Δραστηριότητες/Βήματα	Δραστηριότητες /Βήματα	Δραστηριότητες /Βήματα
	Εκπαιδευτικός 1(T1) Συνεργασία με τον T2 και καθοδήγηση των μαθητών	Από Μαθητές Ηλικιακή ομάδα: _____	Εκπαιδευτικός 2 (T2) Συνεργασία με T1 και καθοδήγηση των μαθητών
A	Προετοιμασία των σταδίων 1,2,3		Συνεργασία στο βήμα 3
B	Καθοδήγηση στο βήμα 9	4,5,6,7,8,9,10	Καθοδήγηση και υποστήριξη στο βήμα 9
C	Δημιουργική αξιολόγηση	11	Δημιουργική αξιολόγηση
D	Καθοδήγηση	12	Καθοδήγηση
E	Καθοδήγηση	13 (9+12)	Καθοδήγηση
F	Οργάνωση (SIL) STEAME στην καθημερινή ζωή	14 Συνάντηση με εκπροσώπους φορέων	Οργάνωση (SIL) STEAME στην καθημερινή ζωή
G	Προετοιμασία του βήματος 15		Συνεργασία στο βήμα 15
H	Καθοδήγηση	16 (επανάληψη 5-11)	Καθοδήγηση και υποστήριξη
I	Καθοδήγηση	17	Καθοδήγηση και υποστήριξη
K	Δημιουργική αξιολόγηση	18	Δημιουργική αξιολόγηση

--	--	--	--