



Финансиран от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са само на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да носят отговорност за тях.

STEAME АКАДЕМИЯ

УЛЕСНЯВАНЕ НА ПРЕПОДАВАНЕТО ПЛАН ЗА УЧЕНЕ И ТВОРЧЕСТВО (L&C ПЛАН) - НИВО 1 СТАЖАНТИ - УЧИТЕЛИ: УЛИЦИ, НОСЕЦИ ИМЕНА НА ЖЕНИ

S

T

E_{ng}

A

M

E_{nt}



1. Преглед

Заглавие	Улици, носещи имена на жени		
Основни въпроси	Как можем да научим за исторически личности жени, като изследваме улиците, носещи техните имена? Защо улиците носят имената на определени жени в нашата общност?		
Възраст, класове, ...	12-15		
Продължителност, график, дейности	15 часа	60 минути клас	6 дейности
Съгласуване на учебната програма	Технологии, изкуства, математика		
Сътрудници, партньори			
Резюме	Този проект позволява на учениците да изследват местната общност, като изследват улици, носещи имена на жени. Те ще научат за приноса на тези жени, ще съберат данни и ще създадат интерактивни карти, презентации и артистични проекти, за да споделят своите открития. Проектът интегрира различни STEAME области и насърчава сътрудничеството, критичното мислене и креативността.		
Използвана литература, благодарности			

2. Рамка на STEAME АКАДЕМИЯ

Учителско сътрудничество	<ul style="list-style-type: none"> Учител по социални науки: Ръководство за исторически изследвания. Учител по технологии: Подкрепа при използването на цифрови инструменти и визуализация на данни Учител по изкуства: Насоки при създаване на артистични проекти Учител по математика: Помощ в статистическия анализ
Организация на STEAME в живота (SiL).	<ul style="list-style-type: none"> Възможност за организиране на срещи с местни власти или организатори на общността, за да обсъдят значението на именуването на улиците и как това може да повлияе на градското планиране, туризма и идентичността на общността. Констатациите могат да се използват за застъпничество за наименоване на нови улици или обществени пространства.

<p>Формулиране на план за действие</p>	<p>Подготовка (от учители)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Интегриране на учебната програма: Съгласувайте проекта с целите на учебната програма по различни предмети. ● Събиране на ресурси: Съберете необходимите материали и цифрови инструменти. ● Сесии за планиране: Организирайте срещи между учителите, за да очертаете отговорностите и да планирате графика на проекта. ● Въведение в проекта: Представете проекта на учениците, като обясните целите, фазите и очакваните резултати. <p>Разработка (от ученици)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Исторически изследвания: Учениците изследват историческото значение на жените, на които са кръстени улиците. ● Събиране на данни: Учениците събират данни за тези улици, като местоположения, дати на именуване и биографична информация за жените. ● Екипно сътрудничество: Учениците формират екипи, за да разпределят задачите и да си сътрудничат в изследванията и събирането на данни. <p>Конфигуриране и резултати (от ученици), насоки и оценка (от учители)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дигитално картографиране: Учениците използват цифрови инструменти, за да създават интерактивни карти, показващи техните изследвания. ● Художествени проекти: Учениците създават художествени представяния (напр. плакати, модели), свързани с техните открития. ● Презентации: Екипите подготвят презентации, за да споделят своите изследвания и проекти. ● Сесии за обратна връзка: Учителите предоставят обратна връзка и подкрепа по време на целия проект. ● Оценяване: Учителите оценяват проектите въз основа на качеството на изследването, креативността и презентационните умения <p>Преглед (от учители):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Преглед на оценката: Оценете представянето на учениците и ефективността на проекта. ● Анализ на учителя: Обсъдете успехите и областите за подобрене. ● Документация: Съберете документация за процеса на проекта и резултатите за бъдещи справки. <p>Изпълнение на проекта (от ученици):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Последна подготовка: Учениците завършват останалата работа по своите проекти. ● Публична изложба: Организирайте публично събитие, на което учениците представят своите проекти пред общността. ● Рефлексия: Учениците разсъждават върху своите учебни преживявания и резултатите от проекта. ● Сертификати и награди: Признавайте усилията и постиженията на учениците със сертификати или награди.
--	--

* в процес на разработка на крайните елементи на рамката

3. Цели и методологии

<p>Цели и задачи на обучението</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Разберете значението на имената на улиците и техния исторически контекст. ● Научете за приноса на известни жени в общността. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развийте умения за изследване и събиране на данни
------------------------------------	---

- Анализ на критичното мислене
- Дигитална грамотност и използване на технологични инструменти
- Презентационни и комуникационни умения
- Художествено творчество и изразяване

Нагласи:

- Любопитство и ангажираност с местната история
- Уважение към различни гледни точки и работа в екип
- Увереност в представянето

Резултати от обучението и очаквани резултати

- Създайте интерактивна карта на улици, кръстени на жена
- Разработете мултимедийни презентации за изследваните жени
- Създайте артистичен проект като стенопис, фото изложба или цифрови истории

Предварителни знания и предпоставки

- Основни изследователски умения
- Познаване на работата с компютър и интернет
- Основно разбиране на местната география и история

Мотивация, Методология, Стратегии, Опорни точки

Методологията на преподаване включва комбинация от съвместно обучение, IBL, творческо и артистично изразяване и рефлексивно обучение: Съвместно обучение

- Групова работа: учениците са организирани в малки групи, всяка от които отговаря за различни аспекти на проекта. Те периодично преглеждат взаимно работата си, предоставяйки конструктивна обратна връзка.
- Препоръчително е да се разпределят специфични роли в рамките на групите: т.е. изследовател, планировчик, интервюиращ, презентатор...
- Също така се препоръчва да планирате редовни срещи на екипа, за да обсъдите напредъка и следващите стъпки и да използвате инструменти за сътрудничество като Google Drive или Trello, за да споделяте документи и да проследявате напредъка на проекта.

Обучение, базирано на запитвания: Обучение, базирано на проекти

- Проектът започва със завладяващ въпрос, който ръководи проекта и мотивира учениците да изследват и намират решения. Важно е да се гарантира, че проектът има приложения от реалния свят, за да направи обучението по-смислено.
- Насърчавайте учениците да задават въпроси и да се опитват да намерят отговори. Провеждайте интервюта и събирайте данни от местни източници, като библиотеки, музеи и членове на общността.
- Съхранявайте подробни записи на резултатите от изследванията (бележки, записи, снимки)

Творческо и артистично изразяване

- Смесете изкуството с изследванията, за да създадете визуални проекти, които улавят същността на приноса на изследваните жени: тези проекти могат да включват стенопис, фото изложба или мултимедийни проекти.
- Планирайте публична изложба, за да подобрите мотивацията.

Рефлексивно обучение:

- Насърчете учениците да разсъждават върху собственото си обучение и напредък, като използват портфолио или дневници за размисъл.

- Давайте редовна обратна връзка и улеснявайте учениците да дават и получават обратна връзка от своите връстници.

4. Подготовка и средства

Подготовка, настройка на пространството, съвети за отстраняване на неизправности

- Пространства: класна стая, компютърна лаборатория, външни пространства за работа на терен
- Материали: компютри; камери; презентационен софтуер, художествени материали.
- Класна стая: уводни сесии; дискусии и планиране на проекти
- Компютърна зала: анализ на данни; създаване на интерактивни карти
- Външни пространства: работа на терен, интервюта
- Организирайте разрешения за екскурзии и интервюта

Ресурси, инструменти, материали, приставки, оборудване

- Компютри с достъп до интернет
- Материали за изследване: книги, статии, онлайн бази данни
- Комплекти за работа на терен: фотоапарати, тетрадки, записващи устройства.
- Софтуер за презентации: power point, prezi, canva
- Софтуер за представяне на карта и създаване: google my maps, ArcGIS
- Художествени материали и пособия (бои, плакати и др.)

Здраве и безопасност

- Осигурете адекватен надзор по време работа на терен
- Насърчаване на безопасни практики при използване на оборудване и художествени материали

5. Внедряване

Обучителни дейности, процедури, рефлексии

1. Въведение и сформиране на екип
 - а. Започнете с дискусия в клас относно важноста на имената на улиците.
 - б. Разпределете роли и предоставете първоначален списък на забележителни жени.
2. Проучване и планиране
 - а. Провеждане на основно проучване на назначените жени
 - б. Планирайте екскурзии и интервюта
 - в. Разработете въпроси за интервю и планове за събиране на данни
3. Теренна работа и събиране на данни
 - а. Провеждайте екскурзии и интервюта
 - б. Документирайте констатациите и съберете съответните данни
4. Анализ на данни и подготовка на презентации
 - а. Анализирайте събраните данни и идентифицирайте модели
 - б. Подготвя мултимедийни презентации и художествени проекти
5. Създаване на творчески проект
 - а. финализиране на проекти и подготовка на презентации
 - б. Извършете партньорски проверки и направете окончателни ревизии

- б. Финални презентации
 - а. Представете проекти на съученици, учители и гости на общността.
 - б. Отразете цялостното въздействие върху опита на проекта

Оценка – оценяване

Формиращо оценяване:

- Наблюдение: непрекъснато наблюдение и обратна връзка по време на процеса.
- Партньорска проверка: прилагайте „моменти за партньорска проверка“, в които екипите представят своята текуща работа и получават обратна връзка от колеги.
- Дневник за размисъл, където учениците документират опита си от обучението. Може да включва:
 - Помислете върху значението на признаването на приноса на жените
 - Обмислете първоначалните резултати от изследването
 - Отразете анализа на данните и напредъка на проекта

Обобщаваща оценка:

- Оценете качеството на интерактивните карти, мултимедийните презентации и художествените проекти, представени чрез рубрики.
 - Рубрика Интерактивни карти: Точност на съдържанието (30); техническо качество (20); Интерактивност (20); цялостно въздействие (10).
 - Мултимедийни презентации: точно съдържание (30); организация (20); визуално качество (20); годеж (20); общо въздействие (10)
 - Рубрика художествен проект: творчество (30); уместност (30); технически умения (20); презентация (10); общо въздействие (10)

Представяне -
Отчитане - Споделяне

- Интерактивни карти: тези карти ще показват местоположението на улиците, носещи имена на жени, с информация за живота и приноса на всяка жена.
- Мултимедийни презентации: те могат да обобщават резултатите от изследванията, за да съобщят своите открития относно приноса на жените.
- Художествени проекти (може да варира в зависимост от интересите на ученика):
 - Стенописи, които визуално представят постиженията на жените
 - Фотоизложби, които разказват истории на жените, включени в проекта
 - Цифрови истории, които разказват живота и приноса на жените

Разширения - друга
информация

Предложете нови имена на улици в чест на известни жени

- Проучване и подбор: Учениците изследват забележителни жени от историята или съвременното общество, които са дали значителен принос, но в момента не са признати, като улиците са кръстени на тях.
- Разработване на предложения: Учениците създават предложения за нови имена на улици, включително подробни обосновки защо всяка жена заслужава признание.
- Представяне и застъпничество: Екипите представят своите предложения пред съученици и учители, като се застъпват избраните от тях жени да бъдат почитани чрез именуване на улици.

- Ангажираност на общността: Организирайте среща с представители на местната власт или лидери на общността, за да представите предложенията.
- Рефлексия: След презентации и дискусии учениците разсъждават върху процеса и резултатите от своите усилия за застъпничество.

Резултати от обучението:

- Изследователски умения: Развийте изследователски умения, като изследвате приноса на забележителни жени.
- Критично мислене: Оценете исторически и обществени критерии за именуване на улици и предложете алтернативи, които насърчават равенството между половете.
- Застъпничество и комуникация: Практикувайте убеждаващи комуникационни умения чрез представяне на предложения и участие в дискусии със заинтересовани страни от общността.
- Ангажираност на общността: Насърчаване на чувство за гражданска отговорност и осъзнаване на местната история и идентичност.

Прототип/Ръководство на STEAME АКАДЕМИЯ за подход за обучение и творчество
Формулиране на план за действие

Основни стъпки в подхода за обучение на STEAME:

I ЕТАП: Подготовка от един или повече учители

1. Формулиране на първоначални идеи относно тематичните сектори/области, които да бъдат обхванати
 - а. Разпознаване на жени, чиито улици носят техните имена.
 - б. Интегрирайте STEAM области: технологии (дигитални инструменти), инженерство (картографиране), изкуства (творчески проекти) и математика (анализ на данни).
2. Ангажиране на по-широка аудитория / работа / бизнес / родители / общество / среда / етика
 - а. Включете местните власти, лидерите на общността, местните историци, градоустройствените специалисти.
 - б. Свържете се с местни организации, които насърчават равенството между половете
 - в. Ангажирайте родителите и членовете на общността чрез презентации и изложби
3. Целева възрастова група ученици - Свързване с официалната учебна програма - Поставяне на цели и задачи
 - а. Ученици от средното до средното училище: 14-18
 - б. Съгласуване на учебната програма: социални науки, история, технологии, изкуства и математика.
 - в. Цели и задачи: развиване на изследователски умения, насърчаване на историческото съзнание, насърчаване на креативността и повишаване на цифровата грамотност
4. Организация на задачите на участващите страни - Определяне на координатор - Работни места и др.
 - а. Определете координатор на проекта (учител), който да наблюдава проекта.
 - б. Разпределете ролите на участващите учители (социални науки, технологии, изкуства, математика).
 - в. Идентифицирайте работни пространства: класна стая, компютърна лаборатория, стая за изкуство и места на открито за работа на терен.

ЕТАП II: Формулиране на план за действие (стъпки 1-18)

Подготовка (от учители)

1. Отношение към реалния свят – Отражение
 - а. Обсъдете значението на имената на улиците и как те отразяват обществените ценности.
 - б. Помислете върху значението на признаването на приноса на жените в общественото пространство s.
2. Стимул – Мотивация
 - а. Създайте интерес, като покажете видни жени, които са дали значителен принос за обществото.
 - б. Подчертайте въздействието на работата на учениците върху общественото съзнание и историческото признание.
3. Формулиране на проблем (възможно на етапи или фази), произтичащ от горното

- а. Дефинирайте основния проблем: Как можем да идентифицираме, документираме и насърчим признаването на исторически жени чрез имена на улици?
- б. Етапи: проучване, събиране на данни, анализ, представяне и размисъл..

Развитие (от ученици) – Насоки и оценка (в 9-11, от учители)

4. Създаване на фон - Търсене / Събиране на информация
 - а. Ученици изследват забележителни жени, с чиито имена са кръстени улици, използвайки онлайн бази данни, местни архиви, библиотеки...
5. Опростете проблема – Оформете проблема с ограничен брой изисквания
 - а. Тесен фокус до управляем брой жени и улици за подробно проучване.
6. Създаване на казуси - Проектиране - идентифициране на материали за изграждане / разработване / създаване
 - а. Планирайте методи за събиране на данни: интервюта, работа на терен и формати за представяне на дизайн (карти, мултимедия)
7. Строителство - Работен процес - Изпълнение на проекти
 - а. Извършвайте работа на терен, провеждайте интервюта, събирайте данни, създавайте цифрови и артистични проекти.
8. Наблюдение-Експериментиране - Първоначални заключения
 - а. Анализирайте събраните данни и направете първоначални предположения относно представянето на жените в имената на улиците: идентифицирайте модели.
9. Документация - Търсене в тематични области (AI полета), свързани с изучавания предмет - Обяснение въз основа на съществуващи теории и/или емпирични резултати
 - а. Документирайте откритията и използвайте цифрови инструменти за визуализация на данни
10. Събиране на резултати / информация въз основа на точки 7, 8, 9
 - а. Съберете и организирайте всички събрани данни.
11. Първа групова презентация от ученици
 - а. Учениците представят своите предварителни констатации и напредъка на проекта пред връстници и учители.

Конфигуриране и резултати (от ученици) – Насоки и оценка (от учители)

12. Конфигурирайте STEAME моделите, за да опишете/представите/илюстрирате резултатите
 - а. Разработване на модели и визуализации за съобщаване на резултатите от изследването
13. Проучване на резултатите в 9 и правене на заключения, като се използва 12
 - а. Анализирайте ефективността на моделите и визуализациите
14. Приложения в ежедневието - Предложения за развитие 9 (Предприемачество - SIL Дни)
 - а. Подкрепете повече улици, носещи имена на жени, или създаване на образователни ресурси.

Преглед (от учители)

15. Прегледайте проблема по-взискателно
 - а. Оценете първоначалния проблем и резултатите, като въведете нови предизвикателства или по-задълбочени области на разследване.

Завършване на проекта (от ученици) – Насоки и оценка (от учители)

16. Повторете стъпки от 5 до 11 с допълнителни или нови изисквания, както са формулирани в 15
- а. Разширете проекта въз основа на обратна връзка и нови изисквания
17. Изследване - Казуси - Разширяване - Нови теории - Тестване на нови заключения
- а. Проведете допълнителни изследвания
18. Представяне на заключения - тактика на общуване.
- а. Финализирайте всички проекти и представете заключенията пред по-широка аудитория, включително членове на общността, местни служители...
- б. Използвайте различни комуникационни тактики

ЕТАП III: STEAME АКАДЕМИЯ Действия и сътрудничество в творчески проекти за ученици

Заглавие на проекта: _____

Кратко описание/Очертание на организационните договорности/Отговорности за действие

ЕТАП	Дейности/Стъпки Учител 1(У1) Сътрудничество с У2 и ръководство на учениците	Дейности/Стъпки От ученици Възрастова група: ____	Дейности/Стъпки Учител 2 (У2) Сътрудничество с У1 и ръководство на учениците
а	Подготовка на стъпки 1,2,3		Сътрудничество в стъпка 3
б	Насоки в стъпка 9	4,5,6,7,8,9,10	Насоки за поддръжка в стъпка 9
в	Творческа оценка	11	Творческа оценка
г	Насоки	12	Насоки
д	Насоки	13 (9+12)	Насоки
е	Организация (SIL) STEAME в живота	14 Среща с представители на бизнеса	Организация (SIL) STEAME в живота
ж	Подготовка на стъпка 15		Сътрудничество в стъпка 15
з	Насоки	16 (повторение 5-11)	Ръководство за поддръжка
и	Насоки	17	Ръководство за поддръжка
к	Творческа оценка	18	Творческа оценка