



Co-funded by
the European Union



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

STEAME ACADEMY

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ) - ΕΠΙΠΕΔΟ 1 ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΙΤΛΟΣ: ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

S**T****Eng****A****M****Ent**

1. Επισκόπηση

Τίτλος	Τέχνη για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την κλιματική αλλαγή		
Ερώτηση ή θέμα αφόρμησης	<p>Πώς μπορούμε να ευαισθητοποιηθούμε για την κλιματική αλλαγή μέσω μιας καλλιτεχνικής εγκατάστασης;</p> <p>Πώς μπορούμε να αναπαραστήσουμε τις μετεωρολογικές μεταβολές που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή μέσω ενός έργου τέχνης;</p> <p>Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα έργο τέχνης με συνεργατικό τρόπο;</p>		
Ηλικίες, βαθμίδες, ...	11-12		
Διάρκεια, χρονοδιάγραμμα, δραστηριότητες	4 ώρες	Μάθημα 60 λεπτών	4 δραστηριότητες
Ευθυγράμμιση με το πρόγραμμα σπουδών	Φυσικές επιστήμες, τεχνολογία, τέχνες.		
Συνεισφέροντες, Συνεργάτες	Μαθητές, εκπαιδευτικοί		
Περίληψη - Σύνοψη	Το έργο αυτό επιτρέπει στους μαθητές να εξερευνήσουν την ιδέα της δημιουργίας ενός έργου τέχνης ως δημιουργικού τρόπου ευαισθητοποίησης σχετικά με την κλιματική αλλαγή, εστιάζοντας ιδιαίτερα στις μετεωρολογικές επιπτώσεις της. Το έργο ενσωματώνει διάφορους τομείς του STEAME και ενθαρρύνει τη συνεργασία, τη σύνδεση με την κοινότητα και τη δημιουργικότητα.		
Αναφορές, παραθέσεις	Αυτό το σχέδιο L&C βασίζεται σε ένα σχέδιο που αναπτύχθηκε στο LabTED!,		

2. Πλαίσιο STEAME ACADEMY*

Συνεργασία των εκπαιδευτικών

- Εκπαιδευτικός φυσικών επιστημών: Γνώση επιστημονικού περιεχομένου σχετικά με την κλιματική αλλαγή.
- Εκπαιδευτικός τεχνολογίας: Υποστήριξη στη χρήση ψηφιακών και ηλεκτρονικών εργαλείων
- Εκπαιδευτικός τεχνών: Καθοδήγηση στη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων

Οργάνωση STEAME in Life (SiL)

- Δυνατότητα διοργάνωσης συναντήσεων με τοπικούς καλλιτέχνες ή σχολές τέχνης για να συζητηθεί η σημασία της τέχνης στην κοινωνία και πώς μπορεί να επηρεάσει την κοινή γνώμη, την πολιτική και να καταδυθεί στη δράση.
- Τα έργα μπορούν να εκτεθούν σε τοπικές, περιφερειακές ή εθνικές εκθέσεις επιστήμης και αειφορίας

Διαμόρφωση Σχεδίου Δράσης

Προετοιμασία (από τους εκπαιδευτικούς)

- Ενσωμάτωση προγράμματος σπουδών: Ευθυγράμμιση του έργου με τους στόχους του προγράμματος σπουδών σε όλα τα μαθήματα.
- Συγκέντρωση πόρων: Συλλογή απαραίτητων υλικών και εργαλείων.
- Συνεδρίες προγραμματισμού: Οργανώστε συναντήσεις μεταξύ των εκπαιδευτικών για τον καθορισμό των αρμοδιοτήτων και τον προγραμματισμό του χρονοδιαγράμματος του έργου.
- Εισαγωγή στο έργο: Παρουσιάστε το έργο στους μαθητές, εξηγώντας τους στόχους, τις φάσεις και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Ανάπτυξη (από μαθητές)

- Εμπειρική έρευνα: Οι μαθητές διεξάγουν έρευνα σχετικά με τα αίτια και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.
- Συλλογή δεδομένων: Οι μαθητές συλλέγουν δεδομένα που αντιπροσωπεύουν ή προσομοιώνουν τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.
- Ομαδική συνεργασία: Οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες για να κατανέμουν τα καθήκοντα και να συνεργάζονται στην έρευνα και τη συλλογή δεδομένων.

Διαμόρφωση & Αποτελέσματα (από τους μαθητές), Καθοδήγηση & Αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

- Καλλιτεχνικά έργα: Οι μαθητές δημιουργούν ένα έργο τέχνης με στόχο την ευαισθητοποίηση για το πρόβλημα.

- Παρουσιάσεις: Οι ομάδες ετοιμάζουν παρουσιάσεις για να μοιραστούν την έρευνα και τα έργα τους.
- Συνεδρίες ανατροφοδότησης: Οι εκπαιδευτικοί παρέχουν ανατροφοδότηση και υποστήριξη καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.
- Αξιολόγηση: Οι εκπαιδευτικοί αξιολογούν τις εργασίες με βάση την ποιότητα της έρευνας, τη δημιουργικότητα και τις δεξιότητες παρουσίασης.

Αναθεώρηση (από εκπαιδευτικούς):

- Ανασκόπηση αξιολόγησης: Αξιολόγηση των επιδόσεων των μαθητών και της αποτελεσματικότητας του έργου.
- Απολογισμός από τον εκπαιδευτικό: Συζητήστε τις επιτυχίες και τους τομείς για βελτίωση.
- Τεκμηρίωση: Συγκεντρώστε τεκμηρίωση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων του έργου για μελλοντική αναφορά.

Ολοκλήρωση έργου (από τους μαθητές):

- Τελικές προετοιμασίες: Οι μαθητές ολοκληρώνουν τις εργασίες που απομένουν για τα έργα τους.
- Δημόσια έκθεση: Οργανώστε μια δημόσια εκδήλωση όπου οι μαθητές θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην κοινότητα.
- Αναστοχασμός: Οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με τις μαθησιακές τους εμπειρίες και τα αποτελέσματα του έργου τους.
- Πιστοποιητικά και βραβεία: Αναγνωρίστε τις προσπάθειες και τα επιτεύγματα των μαθητών με πιστοποιητικά ή βραβεία.

* υπό ανάπτυξη τα τελικά στοιχεία του πλαισίου

3. Στόχοι και μεθοδολογίες

Μαθησιακοί σκοποί και στόχοι

Κύριος μαθησιακός στόχος: Η συνεργατική δημιουργία ενός έργου τέχνης που αναπαριστά ένα ή περισσότερα αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής για την ευαισθητοποίηση των πολιτών σχετικά με την κλιματική αλλαγή.

Γνώση:

- Κατανόηση των αιτιών και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στη Γη.
- Κατανόηση ενός ευρέως φάσματος μετεωρολογικών μεταβολών που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή.

Δεξιότητες:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας και συλλογής δεδομένων
- Ανάλυση κριτικής σκέψης
- Δεξιότητες παρουσίασης και επικοινωνίας

- Καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση

Στάσεις:

- Περιέργεια και ενασχόληση με το περιβάλλον και τη βιωσιμότητα
- Σεβασμός στις διαφορετικές προοπτικές και στην ομαδική εργασία
- Αυτοπεποίθηση στη δημιουργική έκφραση

Μαθησιακά αποτελέσματα και αναμενόμενα αποτελέσματα

- Διερεύνηση καλλιτεχνικών λύσεων για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την κλιματική αλλαγή
- Εφαρμογή των γνώσεων σχετικά με τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού προϊόντος
- Δημιουργία έργου τέχνης που αναπαριστά ένα ή περισσότερα αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής

Προηγούμενες γνώσεις και Προαπαιτούμενα

- Βασικές ερευνητικές δεξιότητες
- Εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου
- Βασική κατανόηση των περιβαλλοντικών επιστημών, ιδίως σε σχέση με τον καιρό/μετεωρολογία

Κίνητρα, Μεθοδολογία, Στρατηγικές, Υποστήριξη

Η διδακτική μεθοδολογία περιλαμβάνει ένα συνδυασμό συνεργατικής μάθησης, IBL, δημιουργικής και καλλιτεχνικής έκφρασης και αναστοχαστικής μάθησης:

Συνεργατική μάθηση

- Ομαδική εργασία: οι μαθητές οργανώνονται σε μικρές ομάδες, κάθε μία από τις οποίες είναι υπεύθυνη για διαφορετικές πτυχές του έργου. Αξιολογούν περιοδικά ο ένας την εργασία του άλλου, παρέχοντας επικοινωνιακή ανατροφοδότηση.
- Συνιστάται η ανάθεση συγκεκριμένων ρόλων εντός των ομάδων: π.χ. ερευνητής, σχεδιαστής, σημειωτής...
- Συνιστάται επίσης να προγραμματίζετε τακτικές συναντήσεις της ομάδας για να συζητάτε την πρόοδο και τα επόμενα βήματα και να χρησιμοποιείτε εργαλεία συνεργασίας όπως το Google Drive ή το Trello για την κοινή χρήση εγγράφων και την παρακολούθηση της προόδου του έργου.

Μάθηση με βάση τη διερεύνηση: Μάθηση με βάση το έργο

- Το έργο ξεκινά με ένα συναρπαστικό ερώτημα που καθοδηγεί το έργο και παρακινεί τους μαθητές να διερευνήσουν και να βρουν λύσεις. Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι το έργο έχει εφαρμογές στον

πραγματικό κόσμο, ώστε η μάθηση να αποκτήσει περισσότερο νόημα.

- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να προσπαθούν να βρουν απαντήσεις. Συλλέξτε δεδομένα από το διαδίκτυο αλλά και από άλλους μαθητές, εκπαιδευτικούς και ερευνητές.
- Να τηρείτε λεπτομερή αρχεία των ευρημάτων της έρευνας (σημειώσεις, καταγραφές, φωτογραφίες)

Δημιουργική και καλλιτεχνική έκφραση

- Σχεδιάστε ένα έργο τέχνης με σκοπό
- Συνδυάστε την επιστήμη με την τέχνη για να δημιουργήσετε ένα έργο τέχνης βασισμένο στην επιστήμη
- Σχεδιάστε μια δημόσια έκθεση για να ενισχύσετε τα κίνητρα.

Αναστοχαστική μάθηση:

- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχάζονται σχετικά με τη μάθηση και την πρόοδό τους χρησιμοποιώντας χαρτοφυλάκια ή ημερολόγια αναστοχασμού.
- Δώστε τακτική ανατροφοδότηση και διευκολύνετε τους μαθητές να δίνουν και να λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές τους.

4. Προετοιμασία και μέσα

Προετοιμασία,
Διευθέτηση χώρου,
Συμβουλές
αντιμετώπισης
προβλημάτων

- Χώροι: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα καλλιτεχνικών μαθημάτων.
- Τάξη: εισαγωγικές συνεδρίες- συζητήσεις και σχεδιασμός έργου
- Εργαστήριο πληροφορικής: έρευνα, οπτικοποίηση δεδομένων, δημιουργία πρωτοτύπου, προγραμματισμός των αισθητήρων και των φώτων.
- Τάξη τεχνών: Παραγωγή και παρουσίαση έργων τέχνης

Πόροι, Εργαλεία, Υλικά,
Επισυναπτόμενα,
Εξοπλισμός

- Υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Ερευνητικό υλικό: βιβλία, άρθρα, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων
- Λογισμικό και εργαλεία προσομοίωσης της κλιματικής αλλαγής
- Καλλιτεχνικά υλικά και προμήθειες (χρώματα, χαρτί, ανακυκλωμένα υλικά...)

Υγιεινή και Ασφάλεια

- Διασφάλιση επαρκούς εποπτείας κατά τον χειρισμό ηλεκτρονικού

υλικού

- Προώθηση ασφαλών πρακτικών κατά τη χρήση του εξοπλισμού και των καλλιτεχνικών υλικών

5. Εφαρμογή

Μαθησιακές δραστηριότητες, Διαδικασίες, Αναστοχασμοί

1. Εισαγωγή και σχηματισμός ομάδας
 - a. Παρουσιάστε την ιδέα του έργου τέχνης ως δημιουργικού τρόπου ευαισθητοποίησης για την κλιματική αλλαγή.
 - b. Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες.
 - c. Αναθέστε ρόλους και δώστε έναν αρχικό κατάλογο των αιτιών και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στο περιβάλλον.
2. Έρευνα και σχεδιασμός
 - a. Διεξαγωγή έρευνας για το περιβαλλοντικό φαινόμενο που έχει ανατεθεί: ξηρασία, καταιγίδες, τυφώνες...
 - b. Σχεδιάστε τον σχεδιασμό του έργου τέχνης με λογισμικό 3D.
3. Σχεδιασμός του έργου τέχνης
 - a. Οι μαθητές κατασκευάζουν το έργο τέχνης
 - b. Τεκμηρίωση της διαδικασίας
4. Δοκιμή του έργου τέχνης
 - a. οριστικοποίηση των έργων τέχνης και προετοιμασία παρουσιάσεων που εξηγούν το νόημα του σχεδίου, την επιλογή των χρωμάτων κ.λπ.
 - b. Διεξαγωγή αξιολογήσεων από ομοτίμους και τελικές αναθεωρήσεις
 - c. Αναστοχασμός σχετικά με το συνολικό αντίκτυπο της εμπειρίας του έργου

Αξιολόγηση

Διαμορφωτική αξιολόγηση:

- Παρατήρηση: συνεχής παρατήρηση και ανατροφοδότηση κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.
- Αξιολόγηση από ομοτίμους: εφαρμόστε "στιγμές αξιολόγησης από ομοτίμους", όπου οι ομάδες παρουσιάζουν την εργασία τους σε εξέλιξη και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους ομοτίμους.
- Ημερολόγιο αναστοχασμού όπου οι μαθητές καταγράφουν τη μαθησιακή τους εμπειρία. Μπορεί να περιλαμβάνει:
 - Σκεφτείτε τη σημασία της ευαισθητοποίησης σχετικά με την

κλιματική αλλαγή

- Αναστοχασμός των αρχικών ερευνητικών ευρημάτων
- Αναλογιστείτε τη διαδικασία έκφρασης μιας ιδέας μέσω της τέχνης

Τελική αξιολόγηση:

- Αξιολογήστε την ποιότητα των έργων τέχνης που παρουσιάζονται μέσω ρουμπρίκας.
 - Ακρίβεια περιεχομένου (40),
 - Δημιουργικότητα και σχεδιασμός του έργου τέχνης (30),
 - τεχνική ποιότητα (20),
 - συνολικός αντίκτυπος (10).
- Αξιολογήστε τη διαδικασία μάθησης:
 - Συμμετοχή στα καθήκοντα (40),
 - Συμμετοχή / ενεργητικότητα (20),
 - Συνεργασία (30),
 - Ανθεκτικότητα (10).
- Έργα τέχνης: θα αναπαριστούν τις αιτίες ή/και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στο περιβάλλον.
- Ατομικό χαρτοφυλάκιο με μαθησιακό προβληματισμό

Παρουσίαση - Αναφορά
- Διαμοιρασμός

Επεκτάσεις - Άλλες
πληροφορίες

Προτείνετε νέα καλλιτεχνικά έργα που εστιάζουν στο τι μπορεί να γίνει για τον μετριασμό ή τη μείωση της κλιματικής αλλαγής

- Έρευνα και επιλογή: Οι μαθητές ερευνούν τι μπορεί να γίνει για τον μετριασμό ή τη μείωση της κλιματικής αλλαγής.
- Ανάπτυξη πρότασης: Οι μαθητές δημιουργούν προτάσεις για νέα καλλιτεχνικά προϊόντα, συμπεριλαμβανομένων λεπτομερών αιτιολογήσεων για το γιατί είναι σημαντικό να αναλάβουν δράση προς αυτή την κατεύθυνση.
- Παρουσίαση και συνηγορία: Οι ομάδες παρουσιάζουν τις καλλιτεχνικές τους προτάσεις σε συμμαθητές και καθηγητές, υποστηρίζοντας ότι η δράση που επέλεξαν πρέπει να εκπροσωπηθεί σε ένα καλλιτεχνικό προϊόν.
- Κοινωνική εμπλοκή: Βρείτε έναν καλλιτεχνικό διαγωνισμό ή μια πρόσκληση για καλλιτεχνικές υποβολές.
- Αναστοχασμός: Μετά τις παρουσιάσεις και τις συζητήσεις, οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με τη διαδικασία και τα αποτελέσματα των ιδεών τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Δεξιότητες έρευνας: Ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων με τη διερεύνηση αξιόπιστων πηγών σχετικά με τις αιτίες και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.
- Κριτική σκέψη: Αξιολογείτε τους υπάρχοντες τρόπους ευαισθητοποίησης για την κλιματική αλλαγή μέσω της τέχνης και να συνεισφέρετε.
- Προάσπιση και επικοινωνία: Εξάσκηση σε δεξιότητες πειστικής επικοινωνίας μέσω της παρουσίασης προτάσεων και της συμμετοχής σε συζητήσεις με συμμαθητές και ενδιαφερόμενους φορείς της κοινότητας.
- Κοινωνική δέσμευση: Ενθάρρυνση της δράσης για τον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής.

STEAME ACADEMY Πρωτότυπο/Οδηγός για τη μάθηση και τη δημιουργικότητα Προσέγγιση
Διαμόρφωση σχεδίου δράσης

Σημαντικά βήματα της μαθησιακής προσέγγισης STEAME:

ΣΤΑΔΙΟ I: Προετοιμασία από έναν ή περισσότερους εκπαιδευτικούς

1. Διατύπωση αρχικών σκέψεων σχετικά με τους θεματικούς τομείς/περιοχές που πρέπει να καλυφθούν
2. Σύνδεση με την πραγματικότητα του ευρύτερου περιβάλλοντος / εργασία / επιχειρήσεις / γονείς / κοινωνία / περιβάλλον / ηθική
3. Ηλικιακή ομάδα-στόχος των μαθητών - Σύνδεση με το επίσημο πρόγραμμα σπουδών - Καθορισμός στόχων και σκοπών
4. Οργάνωση των εργασιών των εμπλεκόμενων μερών - Ορισμός Συντονιστή - Χώροι εργασίας κ.λπ.

ΣΤΑΔΙΟ II: Διαμόρφωση σχεδίου δράσης (Βήματα 1-18)

Προετοιμασία (από τους εκπαιδευτικούς)

1. Σύνδεση με τον πραγματικό κόσμο - Αναστοχασμός
2. Κινητοποίηση - Κίνητρα
3. Διατύπωση ενός προβλήματος (ενδεχομένως σε στάδια ή φάσεις) που προκύπτει από τα παραπάνω

Ανάπτυξη (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (στο 9-11, από τους εκπαιδευτικούς)

4. Ανάπτυξη υποβάθρου- Αναζήτηση / Συγκέντρωση πληροφοριών
5. Απλοποίηση του ζητήματος - Διαμόρφωση του προβλήματος σε έναν περιορισμένο αριθμό απαιτήσεων
6. Διατύπωση περίπτωσης - Σχεδιασμός - προσδιορισμός υλικών για οικοδόμηση / ανάπτυξη / δημιουργία
7. Κατασκευή - Ροή εργασιών - εφαρμογή των σχεδίων
8. Παρατήρηση -Πειραματισμός - Αρχικά συμπεράσματα
9. Τεκμηρίωση - Αναζήτηση θεματικών περιοχών (πεδία TN) που σχετίζονται με το υπό μελέτη θέμα - Επεξήγηση με βάση τις υπάρχουσες θεωρίες ή/και τα εμπειρικά αποτελέσματα
10. Συγκέντρωση αποτελεσμάτων/πληροφοριών με βάση τα σημεία 7, 8, 9
11. Πρώτη ομαδική παρουσίαση από τους μαθητές

Διαμόρφωση και αποτελέσματα (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

12. Διαμόρφωση μοντέλων STEAME για την περιγραφή / αναπαράσταση / απεικόνιση των αποτελεσμάτων
13. Μελέτη των αποτελεσμάτων στο σημείο 9 και εξαγωγή συμπερασμάτων, χρησιμοποιώντας το σημείο 12

14. Εφαρμογές στην καθημερινή ζωή - Προτάσεις για την ανάπτυξη του σημείου 9
(Επιχειρηματικότητα - SIL ημέρες)

Ανασκόπηση (από εκπαιδευτικούς)

15. Επανεξέταση του προβλήματος και επανεξέταση και υπό περισσότερο απαιτητικές συνθήκες

Ολοκλήρωση έργου (από τους μαθητές) - Καθοδήγηση και αξιολόγηση (από τους εκπαιδευτικούς)

16. Επανάληψη των βημάτων 5 έως 11 με πρόσθετες ή νέες απαιτήσεις όπως διατυπώνονται στο σημείο 15
17. Διερεύνηση - Μελέτες περιπτώσεων - Επέκταση - Νέες θεωρίες - Έλεγχος νέων συμπερασμάτων
18. Παρουσίαση συμπερασμάτων - Τακτικές επικοινωνίας.

ΣΤΑΔΙΟ ΙΙΙ: ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΕΑΜΕ Δράσεις και συνεργασία σε δημιουργικά έργα για μαθητές σχολείων

Τίτλος του έργου: _____

Σύντομη περιγραφή/προγραμματισμός των οργανωτικών διευθετήσεων/αρμοδιοτήτων για δράση

ΣΤΑΔΙΟ	Δραστηριότητες/Βήματα	Δραστηριότητες /Βήματα	Δραστηριότητες /Βήματα
	Εκπαιδευτικός 1(T1) Συνεργασία με τον T2 και καθοδήγηση των μαθητών	Από Μαθητές Ηλικιακή ομάδα: _____	Εκπαιδευτικός 2 (T2) Συνεργασία με T1 και καθοδήγηση των μαθητών
A	Προετοιμασία των σταδίων 1,2,3		Συνεργασία στο βήμα 3
B	Καθοδήγηση στο βήμα 9	4,5,6,7,8,9,10	Καθοδήγηση και υποστήριξη στο βήμα 9
C	Δημιουργική αξιολόγηση	11	Δημιουργική αξιολόγηση
D	Καθοδήγηση	12	Καθοδήγηση
E	Καθοδήγηση	13 (9+12)	Καθοδήγηση
F	Οργάνωση (SIL) STEAME στην καθημερινή ζωή	14 Συνάντηση με εκπροσώπους φορέων	Οργάνωση (SIL) STEAME στην καθημερινή ζωή
G	Προετοιμασία του βήματος 15		Συνεργασία στο βήμα 15
H	Καθοδήγηση	16 (επανάληψη 5-11)	Καθοδήγηση και υποστήριξη
I	Καθοδήγηση	17	Καθοδήγηση και υποστήριξη
K	Δημιουργική αξιολόγηση	18	Δημιουργική αξιολόγηση

--	--	--	--