

D5.3

Πρόγραμμα Πιστοποίησης Εκπαιδευτών STEAME

**ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ STEAME**

**Δήλωση Αποποίησης Ευθύνης**

*Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.*.

***Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ***

Η Πιστοποίηση Εκπαιδευτή STEAME με τη μορφή μικρο-διαπίστευσης είναι διαθέσιμη και προσφέρεται από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Ακαδημιών Εκπαιδευτών STEAME. Πρόκειται για μέρος των εξελίξεων του έργου STEAME-Academy.

Η **Διαδρομή προς την Πιστοποίηση** περιλαμβάνει τη μελέτη των 14 Θεματικών Ενοτήτων/Εργαστηρίων που υποστηρίζουν το Πλαίσιο Δεξιοτήτων των Εκπαιδευτών STEAME, τη συνεργασία με τουλάχιστον έναν ακόμη εν ενεργεία εκπαιδευτικό ή φοιτητή εκπαιδευτικό, τη συν-δημιουργία ενός Σχεδίου Μάθησης και Δημιουργικότητας STEAME και την εφαρμογή του με μαθητές.

Με την ολοκλήρωση των βημάτων της διαδρομής προς την πιστοποίηση, οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλουν μια αναφορά είτε στην Περιφερειακή Ακαδημία STEAME της χώρας ή της περιοχής τους (εάν υπάρχει), είτε, σε περίπτωση που δεν υπάρχει περιφερειακή ακαδημία, απευθείας στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Ακαδημιών Εκπαιδευτών STEAME.

Η αναφορά περιλαμβάνει αναστοχασμούς σχετικά με τα στοιχεία των ενοτήτων που χρησιμοποιήθηκαν, ανατροφοδότηση από τους μαθητές, αυτοαξιολόγηση βάσει της ρουμπρίκας πιστοποίησης STEAME, δήλωση του επιπέδου επίτευξης για κάθε δεξιότητα, υποβολή αποδεικτικών στοιχείων και υπογεγραμμένη δήλωση από κάθε συν-αιτούντα, όπως ορίζεται στο Παράρτημα 1.

Η ηλεκτρονική αίτηση είναι διαθέσιμη στον ιστότοπο της Ομοσπονδίας ([www.federation-steame-academies.eu](http://www.federation-steame-academies.eu)). Επίσης, υπάρχει διαθέσιμη και έντυπη φόρμα αίτησης για προετοιμασία εκτός σύνδεσης, αν χρειαστεί. Η έντυπη φόρμα αίτησης παρουσιάζεται παρακάτω. Δείγμα διπλώματος πιστοποίησης περιλαμβάνεται στο Παράρτημα 2.

Σύστημα καθοδήγησης (mentoring) είναι επίσης διαθέσιμο μέσω της ιστοσελίδας της Ομοσπονδίας.



**A close-up of a logo

AI-generated content may be incorrect.**

[**www.federation-steame-academies.eu**](http://www.federation-steame-academies.eu)[**www.steame-academy.eu**](http://www.steame-academy.eu)

**Blue text on a black background

AI-generated content may be incorrect.**

**Ευρωπαϊκή Πιστοποίηση για STEAME Teacher Facilitator**

**σε μορφή micro-credential**

**ΑΙΤΗΣΗ με Αναφορά**

**(ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ)**

### **ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ-ΣΥΝΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ (τουλάχιστον 2):**

1.1

|  |
| --- |
| Όνομα: |
| Επώνυμο: |
| Μάθημα που διδάσκεις ή αναμένεται να διδάξεις |
| Τάξη/έτος/επίπεδο που διδάσκεις ή αναμένεται να διδάξεις |
| Σχολείο ή Πανεπιστήμιο ή άλλο: |
| Πόλη και Χώρα: |
| Email: |

1.2.

|  |
| --- |
| Όνομα: |
| Επώνυμο: |
| Μάθημα που διδάσκεις ή αναμένεται να διδάξεις |
| Τάξη/έτος/επίπεδο που διδάσκεις ή αναμένεται να διδάξεις |
| Σχολείο ή Πανεπιστήμιο: |
| Πόλη και Χώρα: |
| Email: |

1.3.

|  |
| --- |
| Όνομα: |
| Επώνυμο: |
| Μάθημα που διδάσκεις ή αναμένεται να διδάξεις |
| Τάξη/έτος/επίπεδο που διδάσκεις ή αναμένεται να διδάξεις |
| Σχολείο ή Πανεπιστήμιο: |
| Πόλη και Χώρα: |
| Email: |

### **2. Τίτλος του Σχεδίου Μάθησης και Δημιουργικότητας STEAME (L&C Plan) που δημιουργήσατε:**

|  |
| --- |
|  |

### **3. Επισυνάψτε ένα αντίγραφο του L&C Plan (σχέδιο μάθησης και δημιουργικότητας) σας σε μορφή pdf.**

Για κάθε Διδακτική/Μαθησιακή Ενότητα/Module (1-14) στην πλατφόρμα [www.federation-steame-academies.eu](http://www.federation-steame-academies.eu) περιγράψτε τα στοιχεία που ενσωματώσατε στο L&C Plan σας.

(Μέγιστος αριθμός λέξεων 50 ανά Ενότητα).

**Ενότητα/Module 1:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 2:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 3:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 4:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 5:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 6:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 7:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 8:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 9:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 10:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 11:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 12:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 13:**

|  |
| --- |
|  |

**Ενότητα/Module 14:**

|  |
| --- |
|  |

**4. Ημερομηνίες εφαρμογής του L&C plan με τους μαθητές**

|  |
| --- |
|  |

**5. Αριθμός μαθητών που συμμετείχαν**

|  |
| --- |
|  |

**6. Επισυνάψτε φωτογραφίες και βίντεο από την εφαρμογή**

**7. Υποδείξτε εάν έχετε λάβει άδεια από τους γονείς ώστε οι φωτογραφίες και τα βίντεο να μπορούν να δημοσιευτούν.**

ΝΑΙ

ΟΧΙ

Εάν ναι, επισυνάψτε αντίγραφα των υπογεγραμμένων αδειών.

**8. Ανατροφοδότηση των μαθητών του σχολείου χρησιμοποιώντας τις παρακάτω προτεινόμενες ερωτήσεις. Οι απαντήσεις των μαθητών πρέπει να είναι ανώνυμες.**

- Επισυνάψτε τα πρωτογενή δεδομένα σε αρχείο Excel.

- Καταγράψτε τις προσωπικές σας σκέψεις σχετικά με την ανατροφοδότηση.

Εκπαιδευτικός 1:

|  |
| --- |
|  |

Εκπαιδευτικός 2:

|  |
| --- |
|  |

Εκπαιδευτικός 3:

|  |
| --- |
|  |

**8.1 Ερωτήσεις προς τους μαθητές**

#### Οι ερωτήσεις απαντώνται σε κλίμακα από 1 έως 5, όπου 1 = Διαφωνώ απόλυτα και 5 = Συμφωνώ απόλυτα.

#### Περιοχή 1. Σύνδεση των δραστηριοτήτων/έργων STEAME με την πραγματικότητα (Ικανότητες 1, 2, 3)

* 1. Το έργο/δραστηριότητες αυτό σχετίζεται με πραγματικές καταστάσεις ή προβλήματα στο περιβάλλον μου.
  2. Αυτό το έργο/δραστηριότητες με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα πώς εφαρμόζεται η γνώση STEAME στην καθημερινή ζωή ή σε επαγγελματικά πλαίσια.

#### Περιοχή 2. Μεθοδολογικές Πτυχές των έργων/δραστηριοτήτων STEAME (Ικανότητες 4, 5, 6)

* 1. Οι οδηγίες που παρέχονται ήταν σαφείς και επαρκείς για να αναπτύξουμε το έργο με τους συμμαθητές μου αυτόνομα και αποτελεσματικά.
  2. Οι δραστηριότητες και οι στρατηγικές που χρησιμοποίησε ο εκπαιδευτικός/οι με βοήθησαν να συνεργαστώ με την ομάδα και να αναπτύξω δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων.

#### Περιοχή 3. Δυνατότητες μαθητών στο STEAME PBL Teaching (Ικανότητες 7, 8, 9)

* 1. Είχα ευκαιρίες να πάρω αποφάσεις για το πώς να προσεγγίσω ή να αναπτύξω το έργο/εργασία.
  2. Αυτό το έργο με βοήθησε να βελτιώσω την ικανότητά μου να αναστοχάζομαι για τη δική μου μάθηση.

#### Περιοχή 4. Βιωσιμότητα του PBL στη μάθηση STEAME (Ικανότητες 10, 11, 12)

* 1. Αυτό το έργο αύξησε το ενδιαφέρον μου να συνεχίσω να μαθαίνω για θέματα που σχετίζονται με STEAME στο μέλλον.
  2. Είχα την ευκαιρία να μοιραστώ τα αποτελέσματα του έργου μου με άλλους μαθητές, εκπαιδευτικούς ή την κοινότητα.

**9. Απάντησε παρακάτω πώς ικανοποιείς τις περιγραφές επιπέδων. Πρόσθεσε την απάντησή σου στη δεξιά στήλη.**

**Περιοχή 1: Πλαισίωση των έργων STEAME**

**Περιοχή 1. Δείκτες Αξιολόγησης**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ικανότητα / επίπεδο** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** | **Απάντηση από τους αιτούντες**  **Μέγιστος αριθμός λέξεων 50 ανά κριτήριο** |
| **Ικανότητα 1.** Σχεδιασμός και υλοποίηση έργων STEAME βάσει κάποιου πλαισίου | Μερική ενσωμάτωση των έργων STEAME στην κουλτούρα του σχολείου/χώρου μάθησης, με κάποιες ασυνέπειες | 1.2.1  Τα έργα STEAME ενσωματώνονται πλήρως στην κουλτούρα του σχολείου/χώρου μάθησης, ευθυγραμμιζόμενα με τις υπάρχουσες πρακτικές και αξίες. | 1.3.1  Τα έργα STEAME όχι μόνο ενσωματώνονται, αλλά αποτελούν κινητήριες δυνάμεις στη σχολική(χώρο μάθησης) κουλτούρα, εμπνέοντας συνεχή καινοτομία και βελτίωση. |  |  |
| 1.1.2  Περιστασιακή εμπλοκή εξωτερικών παραγόντων, με ρόλους και συνεισφορές με χαλαρό καθορισμό. | 1.2.2  Τακτική συμμετοχή εξωτερικών παραγόντων, με σαφώς καθορισμένους ρόλους και ουσιαστική συμβολή στα έργα. | 1.3.2  Εκτεταμένη συνεργασία με ένα ευρύ φάσμα εξωτερικών παραγόντων, η οποία οδηγεί σε πρωτοποριακές πρωτοβουλίες και συμπράξεις που υπερβαίνουν τα παραδοσιακά όρια. |  |  |
| **Min-Max score** | 7 |  | 11 |  |  |
| **Ικανότητα 2.** Εξέταση των προτύπων τυπικής εκπαίδευσης στα έργα STEAME | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** |  |  |
| 2.1.1.  Βασική κατανόηση των εκπαιδευτικών προτύπων για την τυπική εκπαίδευση και προσπάθειες ευθυγράμμισης των έργων STEAME με αυτά. | 2.2.1.  Βασική κατανόηση των εκπαιδευτικών προτύπων της τυπικής εκπαίδευσης και ευθυγράμμιση των έργων STEAME με αυτά σε κάποιο βαθμό. | 2.3.1.  Εξαιρετική γνώση των εκπαιδευτικών προτύπων της τυπικής εκπαίδευσης, ενσωματώνοντάς τα απρόσκοπτα στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του έργου. |  |  |
| 2.1.2.  Τα έργα STEAME έχουν βασικές συνδέσεις με τα πρότυπα, αλλά δεν έχουν λεπτομερή ευθυγράμμιση. | 2.2.2.  Τα έργα STEAME παρουσιάζουν ευθυγράμμιση με τα πρότυπα, αλλά υπάρχουν περιστασιακά κενά στην κάλυψη του περιεχομένου. | 2.3.2.  Τα έργα είναι καινοτόμα, πρωτοποριακά, με νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία και τη μάθηση, ενώ παράλληλα ευθυγραμμίζονται με τα πρότυπα. |  |  |
| **Min-Max Score** | 9 |  | 13 |  |  |
| **Ικανότητα 3.** Παρακολούθηση των έργων STEAME και διαμόρφωση αναφορών | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** |  |  |
| 3.1.1.  Περιορισμένη ικανότητα πρόβλεψης πιθανών αποκλίσεων στα έργα STEAME | 3.2.1.  Ανεπτυγμένη ικανότητα πρόβλεψης πιθανών αποκλίσεων των έργων STEAME και ανάπτυξη προληπτικών σχεδίων για την αντιμετώπισή τους | 3.3.1.  Ανεπτυγμένη ικανότητα πρόβλεψης πιθανών αποκλίσεων, και εφαρμογή καινοτόμων και πρωτοποριακών στρατηγικών για την αντιμετώπισή τους |  |  |
| 3.1.2.  Διαισθητική εφαρμογή των βασικών μέτρων ελέγχου και παρακολούθησης | 3.2.2.  Δυνατότητα επιλογής της καταλληλότερης στρατηγικής ελέγχου και παρακολούθησης για κάθε έργο STEAME | 3.3.2.  Ικανότητα επιλογής της καταλληλότερης στρατηγικής ελέγχου και παρακολούθησης για κάθε έργο STEAME και δυνατότητα αιτιολόγησης της επιλογής αυτής |  |  |
| 3.1.3.  Ικανότητα ανεπίσημης αναφοράς σχετικά με την πρόοδο των έργων STEAME, παρέχοντας μία βασική εικόνα για αυτά | 3.2.3.  Διαμόρφωση ολοκληρωμένων αναφορών για την ανάπτυξη των έργων STEAME, στο βαθμό που περιλαμβάνουν διαφορετικές πηγές στοιχείων και κάποιο επίπεδο ανάλυσης. | 3.3.3.  Διαμόρφωση ολοκληρωμένων αναφορών σχετικά με την ανάπτυξη των έργων STEAME, στο βαθμό που περιλαμβάνουν διαφορετικές πηγές στοιχείων και συστηματική ανάλυση που παρέχουν όχι μόνο λεπτομερή στοιχεία αλλά και εφαρμόσιμες συστάσεις για συνεχή βελτίωση. |  |  |
| Min-Max score | 18 |  | 24 |  |  |

**Περιοχή 2: Μεθοδολογικές πτυχές των έργων STEAME**

**Περιοχή 2. Ρουμπρίκα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ικανότητα / επίπεδο** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** | **Απάντηση από τους αιτούντες**  **Μέγιστος αριθμός λέξεων 50 ανά κριτήριο** |
| **Iκανότητα 4:** Ενσωμάτωση της μάθησης σε πραγματικά διεπιστημονικά έργα STEAME | 4.1.1.  Τα έργα ενσωματώνουν τουλάχιστον δύο γνωστικά αντικείμενα STEAME με περιορισμένη αλληλεπίδραση μεταξύ των αντικειμένων STEAME | 4.2.1.  Τα έργα ενσωματώνουν δύο ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα STEAME με αλληλεπίδραση μεταξύ αντικειμένων STEAME | 4.3.1  Τα έργα ενσωματώνουν δύο ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα STEAME με ουσιαστικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ των αντικειμένων STEAME. |  |  |
| 4.1.2.  Τα γνωστικά αντικείμενα που εκπροσωπούνται στο έργο, ιδίως οι Τέχνες και η Επιχειρηματικότητα, προσθέτουν αξία στη μάθηση των μαθητών., add value to student learning. | 4.2.2.  Τα γνωστικά αντικείμενα που εκπροσωπούνται στο έργο, ιδίως οι τέχνες και η επιχειρηματικότητα, προσθέτουν μεγάλη αξία στη μάθηση των μαθητών. | 4.3.2.  Το έργο δείχνει βαθιά κατανόηση των γνωστικών αντικειμένων που εκπροσωπούνται σε αυτό, ιδίως των Τεχνών και της Επιχειρηματικότητας, και αντιμετωπίζονται με τρόπο που προσθέτει μεγάλη αξία στη μάθηση των μαθητών. |  |  |
| 4.1.3.  Τα έργα δείχνουν σημεία συμμετοχής των μαθητών στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την κατασκευή πρακτικών λύσεων σε ένα πρόβλημα. | 4.2.3  Τα έργα παρουσιάζουν μέτριο επίπεδο συμμετοχής των μαθητών στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την κατασκευή πρακτικών λύσεων σε ένα πρόβλημα. | 4.3.3.  Τα έργα παρουσιάζουν υψηλό επίπεδο συμμετοχής των μαθητών στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την κατασκευή πρακτικών λύσεων σε ένα πρόβλημα. |  |  |
| **Min-Max score** | 21 |  | 27 |  |  |
| **Ικανότητα 5:** Καθοδήγηση της μάθησης των μαθητών σε έργα STEAME | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** |  |
| 5.1.1.  Βασικές προσπάθειες να ενισχυθεί η μάθηση των μαθητών μέσω δραστηριοτήτων που προσομοιάζουν με project. | 5.2.1  Ικανή χρήση ποικίλων τεχνικών στήριξης για την υποστήριξη της μάθησης των μαθητών σε έργα STEAME. | 5.3.1.  Εξαιρετική διαχείριση διαφόρων τεχνικών στήριξης, παρέχοντας μία ιδιαίτερα αποτελεσματική υποστήριξη για τη μάθηση των μαθητών σε έργα STEAME. |  |  |
| 5.1.2.  Οι στρατηγικές υποστήριξης είναι περιορισμένης εμβέλειας και μπορεί να μην υποστηρίζουν αποτελεσματικά όλους τους μαθητές. | 5.2.2.  Οι στρατηγικές υποστήριξης προσαρμόζονται στις ατομικές και ομαδικές ανάγκες, εξασφαλίζοντας αποτελεσματική υποστήριξη για όλους τους μαθητές. | 5.3.2.  Οι στρατηγικές υποστήριξης είναι εξατομικευμένες, διαφοροποιημένες και ενσωματώνονται απρόσκοπτα στα έργα STEAME, προωθώντας την ανάπτυξη υψηλών επίπεδων εμπλοκής και κατανόησης από τους μαθητές. |  |  |
| 5.1.3.  Περιορισμένη προσαρμοστικότητα στην ανταπόκριση στις ποικίλες μαθησιακές ανάγκες των μαθητών. | 5.2.3.  Προσαρμοστικότητα στην ανταπόκριση στις προκλήσεις, προσαρμογή των μεθόδων υποστήριξης με βάση την πρόοδο και την ανατροφοδότηση των μαθητών. | 5.3.3.  Εξαιρετική προσαρμοστικότητα και ευαισθησία στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών, δημιουργώντας ένα περιβάλλον μάθησης χωρίς αποκλεισμούς και το οποίο να ενδυναμώνει όλους τους μαθητές. |  |  |
| **Min-Max score** | 24 |  | 30 |  |  |
| **Ικανότητα 6:** Υποστήριξη των έργων STEAME με το κατάλληλο μαθησιακό περιβάλλον και τους κατάλληλους πόρους | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** |  |
| 6.1.1.  Τα έργα περιλαμβάνουν βασικές συνεργατικές δραστηριότητες εντός της τάξης, όπως ομαδική συζήτηση, αξιολόγηση από ομότιμους. | 6.2.1.  Τα έργα περιλαμβάνουν ποικίλες και καλά δομημένες συνεργατικές δραστηριότητες που ευθυγραμμίζονται με τους μαθησιακούς στόχους και εμπλέκουν όλους τους μαθητές. | 6.3.1.  Τα έργα STEAME εντάσσονται σε ένα μετασχηματιστικό μαθησιακό περιβάλλον, όπου η συνεργασία αποτελεί θεμελιώδη πτυχή, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη και την αμοιβαία υποστήριξη μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και άλλων οργανισμών. |  |  |
| 6.1.2.  Οι συνεργατικές δραστηριότητες έχουν κάποιο επίπεδο βάθους ή ενσωμάτωσης με το πρόγραμμα σπουδών. | 6.2.2.  Τα έργα προωθούν την ομαδική εργασία, την επικοινωνία και τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων μεταξύ των μαθητών, διευκολύνοντας τη δημιουργία ενός θετικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος συνεργασίας. | 6.3.2.  Τα έργα προωθούν την ομαδική εργασία, την επικοινωνία και τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων μεταξύ των μαθητών, μεταξύ ομάδων μαθητών και του εκπαιδευτικού, καθώς και μεταξύ μαθητών και άλλων δρώντων εκτός σχολείου, διευκολύνοντας έτσι τη δημιουργία ενός θετικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος συνεργασίας. |  |  |
| 6.1.3.  Επίδειξη προθυμίας για μάθηση και επιθυμίας για διερεύνησης της συνεργασίας με άλλους εκπαιδευτικούς ή/και οργανισμούς εκτός του σχολείου, αν και η εφαρμογή στην πράξη μπορεί να είναι περιορισμένη. | 6.2.3.  Εμπλοκή σε συνεργασίες με άλλους ενδιαφερόμενους, όπως γονείς, εμπειρογνώμονες ή μέλη της κοινότητας, για τον εμπλουτισμό των συνεργατικών μαθησιακών εμπειριών και τη διεύρυνση των προοπτικών των μαθητών. | 6.3.3.  Ανάπτυξη ενεργούς συνεργασίας με ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερομένων μερών, προώθηση συνεργασιών, οργάνωση εκδηλώσεων συνεργασίας και ανάπτυξη ενός υποστηρικτικού δίκτυου το οποίο βελτιώνει τις μαθησιακές εμπειρίες και ευκαιρίες των μαθητών. |  |  |
| **Min-Max score** | 27 |  | 33 |  |  |

## **Περιοχή 3: Η διαμεσολάβηση (agency) των μαθητών στη διδασκαλία STEAME PBL**

**Περιοχή 3. Ρουμπρίκα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ικανότητα / επίπεδο** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** | **Απάντηση από τους αιτούντες**  **Μέγιστος αριθμός λέξεων 50 ανά κριτήριο** |
| **Ικανότητα 7: Εμπλοκή των μαθητών σε έργα STEAME** | 7.1.1.  Μερική συμμετοχή των μαθητών στον καθορισμό του έργου που θα αναπτυχθεί. | 7.2.1.  Ουσιαστική συμμετοχή των μαθητών στον καθορισμό του έργου που θα αναπτυχθεί. | 7.3.1.  Πολύ σημαντική συμμετοχή των μαθητών στον καθορισμό του έργου που θα αναπτυχθεί. |  |  |
| 7.1.2.  Προσδιορισμός σε κάποιο βαθμό των ενδιαφερόντων των μαθητών γύρω από τα έργα STEAME. | 7.2.2.  Προσδιορισμός σε κάποιο βαθμό των ενδιαφερόντων των μαθητών γύρω από το STEAME με ποικίλες μεθόδους και τεχνικές. | 7.3.2.  Αναγνώριση και οργάνωση των ενδιαφερόντων των μαθητών γύρω από το STEAME με ένα ευρύ φάσμα μεθόδων και τεχνικών. |  |  |
| 7.1.3.  Μερική ακρόαση των προτάσεων των μαθητών. | 7.2.3.  Λήψη υπόψη των προτάσεων των μαθητών σε ορισμένα μέρη του έργου. | 7.3.3.  Διερεύνης από την αρχή των προτάσεων των μαθητών για το έργο και παροχή βοήθειας για τη δόμησή τους. |  |  |
| **Min-Max score** | 30 |  | 36 |  |  |
| **Ικανότητα 8: Προώθηση της αυτορρύθμισης και της μεταγνώσης των μαθητών σε έργα STEAME** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** |  |  |
| 8.1.1.  Σχεδιασμός λίγων σημείων ελέγχου για την ενθάρρυνση του γενικού αναστοχασμού σε όλη τη διάρκεια του έργου. | 8.2.1.  Σχεδιασμός και καθορισμός μερικών σημείων ελέγχου για την ενθάρρυνση του αναστοχασμού σχετικά με ορισμένες πτυχές του έργου καθ' όλη τη διάρκειά του. | 8.3.1.  Σχεδιασμός και καθορισμός μερικών σημείων ελέγχου για την ενθάρρυνση του παραγωγικού αναστοχασμού σχετικά με όλες τις σημαντικές πτυχές του έργου καθ' όλη τη διάρκειά του. |  |  |
| 8.1.2.  Διαμοιρασμός των κριτηρίων αξιολόγησης με τους μαθητές μετά την έναρξη του έργου. | 8.2.2.  Έγκαιρος διαμοιρασμός των κριτηρίων αξιολόγησης στους μαθητές. | 8.3.2.  Κοινή ανάπτυξη και έγκαιρος διαμοιρασμός των κριτηρίων αξιολόγησης στους μαθητές. |  |  |
| 8.1.3.  Προώθηση του αναστοχασμού σχετικά με την πρόοδο της μάθησης προς το τέλος του έργου. | 8.2.3.  Προώθηση του αναστοχασμού σχετικά με την πρόοδο της μάθησης κατά τη διάρκεια της εξέλιξης του έργου και παροχή ανατροφοδότησης στους μαθητές. | 8.3.3.  Προώθηση του αναστοχασμού σχετικά με την πρόοδο της μάθησης κατά τη διάρκεια της εξέλιξης του έργου, παροχή ανατροφοδότησης στους μαθητές και παροχή χρόνου για τη μεταφορά νέας μεταγνώσης και μαθησιακής ρύθμισης. |  |  |
| Min-Max score | 33 |  | 39 |  |  |
| **Ικανότητα 9: Εμπλοκή και καθοδήγηση των μαθητών για την υποστήριξη της μάθησης** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** |  |
| 9.1.1.  Σύνδεση των έργων STEAME με τον συναισθηματικό τομέα των μαθητών | 9.2.1.  Σύνδεση των έργων STEAME με τον συναισθηματικό τομέα και τις ηθικές αξίες των μαθητών | 9.3.1.  Σύνδεση των έργων STEAME με το συναισθηματικό κόσμο και τις ηθικές αξίες των μαθητών με απροσδόκητο τρόπο |  |  |
| 9.1.2.  Καθορισμός μερικών σημείων ελέγχου κατά τη διάρκεια του έργου. | 9.2.2.  Καθοδήγηση των μαθητών στον καθορισμό ορισμένων σημείων ελέγχου κατά τη διάρκεια του έργου. | 9.3.2.  Καθοδήγηση των μαθητών στον καθορισμό σημείων ελέγχου κατά τη διάρκεια του έργου με συστηματικό τρόπο, δίνοντας επίσης κοινωνικούς χώρους για συζήτηση και προβληματισμό σχετικά με την πρόοδο του έργου. |  |  |
| 9.1.3.  Προώθηση της δημιουργίας ενός εργασιακού περιβάλλοντος όπου οι μαθητές μπορούν να εκφράζονται, αλλά οι απόψεις και οι προτάσεις τους δεν λαμβάνονται υπόψη. | 9.2.3.  Προώθηση της δημιουργίας ενός εργασιακού περιβάλλοντος όπου οι μαθητές μπορούν να εκφράζονται και οι απόψεις και οι προτάσεις τους λαμβάνονται υπόψη. | 9.3.3.  Προώθηση ενός ασφαλούς περιβάλλοντος όπου όλες οι φωνές ακούγονται και γίνονται σεβαστές με δημοκρατικό τρόπο και διαχείρισή του. |  |  |
| Min-Max score | 36 |  | 42 |  |  |

**Περιοχή 4: Βιωσιμότητα της PBL με εφαρμογή στο STEAME**

**Περιοχή 4. Ρουμπρίκα**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ικανότητα / επίπεδο | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** | **Απάντηση από τους αιτούντες**  **Μέγιστος αριθμός λέξεων 50 ανά κριτήριο** |
| **Ικανότητα 10: Αναστοχασμός σχετικά με την απόδοση ως διευκολυντής έργου STEAME** | 10.1.1.  Διαισθητικός αναστοχασμός σχετικά με το διδακτικό ρόλο στα έργα STEAME. | 10.2.1.  Σκοπούμενος αναστοχασμός για το διδακτικό ρόλο σε έργα STEAME. | 10.3.1.  Σκοπούμενος αναστοχασμός για το διδακτικό ρόλο στα έργα STEAME με συστηματικό τρόπο. |  |  |
| 10.1.2.  Να λαμβάνονται υπόψη οι αρνητικές πτυχές επιδόσεων του παρελθόντος κατά τον καθορισμό νέων έργων STEAME. | 10.2.2.  Να λαμβάνονται υπόψη οι αρνητικές, θετικές και ουδέτερες πτυχές των επιδόσεων του παρελθόντος κατά τον καθορισμό νέων έργων STEAME. | 10.3.2.  Να λαμβάνονται υπόψη οι αρνητικές, θετικές και ουδέτερες πτυχές των επιδόσεων του παρελθόντος κατά τον καθορισμό νέων έργων STEAME και άλλες πτυχές που έπαιξαν ρόλο και μπορούν να διευθετηθούν |  |  |
| 10.1.3  Συμμετοχή των μαθητών στον προβληματισμό και την κριτική αξιολόγηση των έργων STEAME που υλοποιήθηκαν. | 10.2.3.  Συμμετοχή των μαθητών και άλλων εκπαιδευτικών στον αναστοχασμό και την κριτική αξιολόγηση των έργων STEAME που υλοποιήθηκαν. | 10.3.3.  Συμμετοχή των μαθητών, άλλων εκπαιδευτικών και άλλων ενδιαφερομένων στον αναστοχασμό και την κριτική αξιολόγηση των έργων STEAME που υλοποιήθηκαν. |  |  |
| Min-Max score | 39 |  | 45 |  |  |
| **Ικανότητα 11: Ανάπτυξη της δημιουργικότητας και εφαρμογή καινοτομίας σε έργα STEAME** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** |  |  |
| 11.1.1.  Συνειδητοποίηση ότι τα έργα STEAME δεν είναι καινοτόμα από τη φύση τους, αλλά ότι απαιτείται σκέψη εκτός πλαισίου για να εξασφαλιστεί η προστιθέμενη αξία τους. | 11.2.1.  Σκέψη εκτός πλαισίου για τη διασφάλιση της προστιθέμενης αξίας των έργων STEAME. | 11.3.1.  Σκέψη εκτός πλαισίου και δημιουργία μηχανισμών για τη διασφάλιση της προστιθέμενης αξίας και της βιωσιμότητας των έργων STEAME |  |  |
| 11.1.2.  Ανοιχτότητα στην ενσωμάτωση αλλαγών και τροποποιήσεων στο σχεδιασμό, την υλοποίηση ή την αξιολόγηση των έργων STEAME. | 11.2.2.  Μερική ενσωμάτωση των αλλαγών στο σχεδιασμό, την υλοποίηση ή την αξιολόγηση των έργων STEAME. | 11.3.2.  Συστηματική επανεξέταση και ενσωμάτωση αλλαγών και καινοτομιών τόσο στο σχεδιασμό όσο και στην υλοποίηση και αξιολόγηση των έργων STEAME. |  |  |
| 11.1.3.  Χρήση καινοτόμων εργαλείων, πόρων ή μεθόδων με διαισθητικό τρόπο. | 11.2.3.  Χρήση καινοτόμων εργαλείων, πόρων ή μεθόδων με αιτιολογημένο τρόπο. | 11.3.3.  Εκ των προτέρων αναζήτηση και χρήση καινοτόμων εργαλείων, πόρων ή μεθόδων με λογικό τρόπο και με στόχο τη συνεχή βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας. |  |  |
| Min-Max score | 42 |  | 48 |  |  |
| **Ικανότητα 12: Συνεχής μάθηση για τα έργα STEAME και ανταλλαγή γνώσεων** | **Επίπεδο 1** | **Επίπεδο 2** | **Επίπεδο 3** | **Αυτό-αξιολόγηση** |  |
| 12.1.1.  Τελειοποίηση των παιδαγωγικών γνώσεων και των γνώσεων στα γνωστικά αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατά την αρχική κατάρτιση. | 12.2.1.  Μέτρια συμμετοχή σε χώρους κατάρτισης που συμπληρώνουν τις παιδαγωγικές γνώσεις και τις γνώσεις στα γνωστικά αντικείμενα που λαμβάνονται κατά την αρχική κατάρτιση. | 12.3.1.  Δέσμευση για συνεχή κατάρτιση και συμμετοχή σε χώρους κατάρτισης. |  |  |
| 12.1.2.  Διαμοιρασμός του διδακτικού ρόλου με άλλον συνάδελφο εντός του σχολείου. | 12.2.2.  Προώθηση της διεπιστημονικής εργασίας και συμμετοχή σε διεπιστημονικές ομάδες εργασίας σχετικά με έργα STEAME εντός του σχολείου. | 12.3.2.  Προώθηση εμπειριών συνεργασίας σχετικά με τα έργα STEAME εντός και εκτός του σχολείου, με συναδέλφους, εμπειρογνώμονες κ.λπ. |  |  |
| 12.1.3.  Αναγνώριση της σημασίας του να είναι κανείς μέρος των κοινοτήτων και να συμμετέχει περιστασιακά. | 12.2.3.  Αναγνώριση της σημασίας του να είναι κανείς μέρος των κοινοτήτων και να συμμετέχει συχνά σε αυτές. | 12.3.3.  Εμπλοκή με και προώθηση χώρων αλληλεπίδρασης με άλλους εκπαιδευτικούς, κοινότητες πρακτικής κ.λπ. |  |  |
| Min-Max score | 45 |  | 51 |  |  |

**Ελάχιστη Συνολική βαθμολογία: 331**

**Συνολική Μέγιστη βαθμολογία: 399**